

دائرة المعارف

یعنی

عظمت
معارف اسم کده

کی

تینتیسویں جلد

از

جنوری ۱۹۳۳ء تا جون ۱۹۳۳ء

مؤلف

سید سلمان ندوی

مطبع معارف المصنفین
عظمت اسم کده

فہرست مضمون نگارانِ معارف

جلد ۳۳ جنوری ۱۹۳۴ء تا جون ۱۹۳۴ء

بہ ترتیب حروف تہجی

شمار	اسماء گرامی	صفحہ	شمار	اسماء گرامی	صفحہ
۱	ڈاکٹر سر احمد حسین النخاطب بہ نواب این جنگ بہادر	۲۱۹	۸	مولانا سید سلیمان صاحب ندوی	۸۵، ۸۲، ۸۱، ۱۹۱، ۱۹۵، ۱۹۲، ۳۱۲، ۳۱۰، ۳۴۱، ۳۳۵، ۳۳۲، ۳۱۳، ۳۴۰، ۳۱۳، ۴۵
۲	جناب قاضی احمد میان صاحب اختر جوانگڑھی	۲۱۳-۱۳۲	۹	جناب سید طالب علی صاحب بی اے والی آباد	۱۲۵
۳	حافظ اکرم صاحب جیرا چوری	۱۳۶	۱۰	مولوی سید محمد طہ صاحب ہتھوا گیارہ	۳۳۹، ۵۶
۴	مولانا شاد اللہ صاحب امرت سہری	۱۳۷	۱۱	مولوی سید عبدالرؤف صاحب ندوی کارگیا	۳۵
۵	جناب نواب صدر یار جنگ مولانا	۴۴۴	۱۲	مولانا عبد السلام ندوی	۳۹۶، ۲۱
۶	حبیب الرحمن خان شترانی		۱۳	جناب محمد عزیز صاحب ایم اے، ال ان	۵۲، ۵۱، ۵۴، ۱۱۳، ۵۳، ۲۲۹، ۲۲۵، ۱۴۲، ۳۲۳، ۳۱۰، ۲۹۶، ۲۸۷، ۳۸۴، ۳۸۱، ۳۸۹
۷	مولانا حکیم حبیب الرحمن صاحب ٹھاکہ	۱۱۸		رفیق دار المصنفین	
۸	سید ریاست علی ندوی رفیق دار المصنفین	۶۱ - ۷۷			
	رہب ادب معارف		۱۴	مولانا محمد سورتی سابق استاد جامعہ قیہ	۴۰۵
			۱۵	مولوی شامعین الدین احمد ندوی رفیق دار المصنفین	۱۵۴، ۱۴۳، ۲۸۴

شمار	اسماء گرامی	صفحہ	شمار	اسماء گرامی	صفحہ
	شعراء				
۱	آثر، جناب محمد علی خاں صاحب رامپور	۱۵۱	۸	حفیظ، جناب حفیظ ہوشیار پوری متعلق بی اے	۱۵۱
۲	آمد، جناب اسد متقی بی اے	۱۵۲، ۱۵۳	۹	دل، جناب دل شاہ جہان پوری	۱۵۹
۳	آجہ حکیم اشرف السید احمد حسین حیدر آبادی	۳۹۳	۱۰	سہیل، جناب اقبال احمد صاحب ایم اے	۱۶۰
۴	پیش، جناب شیخ عبداللطیف صاحب فیسر	۳۰۸	۱۱	ال ال بی علیگ، (اعظم گڑھ)	۱۶۰
۵	ایمرن گورنٹ کالج، ملتان		۱۲	صبا، جناب سرور خان کابل	۱۶۳
۶	توحید، جناب مولوی حکیم امجد حسین صاحب	۳۰۹	۱۳	صدق، جناب صدق جاسی	۳۰۶
۷	جگر، حضرت جگر مراد آبادی	۳۰۶	۱۴	ظاہر، جناب صفی الدلہ حم المکتاب مجید علی حسن	۱۵۸
۸	حسرت، نواب صدیر جگر مولینا	۳۹۵	۱۵	نزل، جناب بہاؤ الدلہ محمد علی شرف آبادی	۳۰۵
۹	حبیب الرحمن خان شہرانی		۱۶	نیر، جناب وفیر محمد اکبر ایمرن گورنٹ کالج ملتان	۳۹۴
				نیچی، جناب محمد علی صاحب اعظم گڑھ	۲۳۵

فہرست مضامین

جلد ۳ جنوری ۱۹۳۴ء تا جون ۱۹۳۴ء
(بہ ترتیب حروف تہجی)

شمار	عنوان مضامین	صفحہ	شمار	عنوان مضامین	صفحہ
	شدائے				
۱	آل انڈیا انٹیلیجنٹ کونفرنس کا اجلاس	۱۳۳	۲	اصول تاریخ بینی	۲۴۴
	مقالات		۳	ایک غلط فہمی کا ازالہ	۳۶۱
			۴	بنکال میں علم حدیث	۱۱۸

شمار	عنوان مضامین	صفحہ	شمار	عنوان مضامین	صفحہ
۵	چند غلط فہمیاں کا ازالہ	۳۶۱	۲	آئندہ طب	۱۴۰
۶	دیوان بیدل کا نسخہ بے بدل	۴۴	۳	ایران کی موجودہ صحافت	۱۲۵
۷	رہبانیت اور اسلام	۲۱	۴	بودہ مذہب کی مشہور کتاب رتنالونی	۴۶۸
۸	سفر افغانستان	۱۱۹۱، ۱۱۵۱، ۳۲۵-۳۶۳	۵	تہذیب تمدن کی ترقی کیساتھ جنگ	۳۰۱
۹	سیرۃ النبی جلد چہارم پر تبصرہ	۱۲۳۱، ۱۱۶۵، ۱۳۶۱، ۱۳۳۵، ۱۴۰۵، ۱۳۶۵، ۱۳۶۵-۱۳۶۶	۶	جدال میں اضافہ	
۱۰	صحت و راقہ	۱۲۰۳	۷	جزیرہ سقوطہ میں عیسائیت اور اسلام	۲۹۶
۱۱	عالم مثال و عالم برزخ	۱۲۴۱	۸	جزیرہ مالٹا کی موجودہ زبان اور زبان عربی	۱۲۲۰
۱۲	عالم برزخ	۱۳۴۴، ۱۳۳۹	۹	کیلیاس امریکہ اور مسائل اقتصادی کا حل	۱۵۲
۱۳	عالم برزخ از روئے قرآن	۱۴۰۵	۱۰	کیا بائبل کا مطالعہ بچوں کیلئے مناسب ہے؟	۱۱۳۰
۱۴	غزنین کا سفر	۱۳۲۵	۱۱	کیا سائنس سب سے روزگاری بڑھ رہی ہے؟	۱۳۸۴
۱۵	قرآن مجید کے دنیاویاب نسخے اور چند دیگر قلمی کتابیں	۲۵	۱۲	مغربی تہذیب ایک مغربی کی نظر میں	۱۳۸۶
۱۶	مستشرقین کے متعلق دو متضاد رائے	۲۸۴	۱۳	مومیائی کرنے کا قدیم فن	۱۴۴۲
۱۷	معجزات رسول	۱۹۶	۱۴	دادی سندھ کی تہذیب	۱۳۸۱
۱۸	میر مظفر حسین خیر کی مرثیہ گوئی	۱۲۵	۱۵	یہود اور موسیقی	۱۴۶
۱۹	تخلیص و تبصیر				
۲۰	آب نقیل	۵۰			

اخبار علیہ

۱۱۱۴۰۵۴
۳۰۳۱۲۹
(۴۶) ۱۳۸۹

شمار	عنوان مضامین	صفحہ	شمار	عنوان مضامین	صفحہ
	آثار علیہ اذہب		۱۲	سلطوت اسلام	۱۱۵۲
۱	فوارش نامہ مولانا سید نجیب الدین دہلوی	۱۱۴۸	۱۳	شرح خطاب بہ ملت افغان	۱۲۳۵
	احیائے		۱۴	صدقہ مقال	۱۳۰۷
۱	تابش ہیل	۱۶۰	۱۵	قطرہ تاریخ وفات مولوی غلام محمد شملوی	۱۳۹۵
۲	پیغام بہار	۱۳۹۴	۱۶	کلام طاہر	۱۵۸
۳	جواب خطاب ملت افغان	۱۲۳۳	۱۷	نوائے اثر	۱۱۵۱
۴	چرخ راہ	۱۱۵۱		باب التقریظ والانتقاد	
۵	حسن بیان	۱۳۰۸	۱	اردو کے نئے رسالے اور اخبار	۱۶۱
۶	حمل امانت	۱۳۹۳	۲	"ترانہ"	۱۳۱۳
۷	خطیب خطاب	۱۴۷۷	۳	"تذکرہ مجموعہ نثر"	۱۳۱۲
۸	خون جگر	۱۱۵۰	۴	"تفلق نامہ"	۱۳۱۰
۹	داستان زندگی	۱۵۹	۵	"جواہر سخن"	۱۳۹۶
۱۰	رباعیات توحید	۱۳۰۹	۶	"نخستان"	۱۱۵۴
۱۱	رویائے مری	۱۴۷۵		مطبوعات جدیدہ	۱۱۵۵/۷۷ ۳۱۶۱۲۳۸ ۴۷۸۱۳۹۸

جلد ۳۳ ماہ رمضان المبارک ۱۳۵۲ھ مطابق ماہ جنوری ۱۳۴۴ء

عد ۱

Accession No. 30646
Class No. ۲۵
Book No. ۲۵

مضامین

۳-۲	سید سلیمان ندوی	شذرات
۲۰-۲۱	"	سفر افغانستان
۳۴-۲۱	مولانا عبدالسلام ندوی	رہبانیت اور اسلام
۴۳-۳۵	مولوی سید عبدالرؤف صاحب ندوی	قرآن مجید کے دو نمایاں نسخے اور چند دوسری قلمی کتابیں
۴۵-۴۴	جناب نواب صدیق خان جنگ	دیوان سیدل کا نسخہ بے بدل
۴۶-۴۷	ع-ز	یہود اور موسیقی
۵۱-۵۰	"	آپ ثقیل
۵۳-۵۲	"	کلیسا کے امریکہ اور مسائل اقتصادی کا حل
۵۷-۵۴	"	اخبار علمیہ
۵۸	صفی الدولہ حاتم الملک شمس العلی انوار مجتبیٰ صاحب	کلام طاہر
۵۹	جناب دل شاہ جہان پوری	داستان زندگی
۶۰	جناب اقبال احمد صاحب سیل ایم اے (علیگ)	تابش ہیل
۷۶-۶۱	"	اردو کے نئے رسالے اور اخبار
۸۰-۷۷	"	مطبوعات جدیدہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

شذرات

بھارتی معارف کی زندگی کے انیسویں سال میں داخل ہو رہا ہے اور اس سے زیادہ شکر کا مقام یہ ہے کہ اوقات اور معیار کی پابندی کے ساتھ وہ اس اتنا میں برابر اپنے خدمات میں مصروف رہا اور وہ ہے کہ اسی طرح تا دیر اس کو اسے خدمت کا موقع ملتا رہے۔

سال گذشتہ کی تصنیفات میں حیات تو پہلے شائع ہو چکی تھی اور اب سیر الصحاۃ جلد ہفتم کی اشاعت کی خبر دی جاتی ہے، اس میں ایسے ڈیڑھ سو صحابہ کے حالات ہیں جو عہد رسالت میں گمن تھے اور اسی جلد پر اس وسیع سلسلہ کا خاتمہ ہو گیا، آج سے تیس برس پہلے حضرت الاساذ علامہ شبلی نعمانی رحمۃ اللہ علیہ نے سیرۃ النبی کے ساتھ ساتھ صہبائہ کرام کی مبارک سیرتوں کی تدوین کا بھی خواب دیکھا تھا اور اس کی تکمیل کے لیے خادمۃ العمدۃ المحمدیہ و خدامۃ الامۃ الاحمدیہ، نواب سلطان جہان بیگم سابق فرمانروائے بھوپال رحمہما اللہ تعالیٰ کی سرکار میں تحریک لگی تھی خوشی اور شکر کا مقام ہے کہ ان مرحومین کی مقدس تناؤں کی تکمیل کیساتھ اردو زبان میں اسلام کے سب سے مقدس اور پاک دور کی تاریخ مرتب ہو گئی، دارالمصنفین کے ذخیرۂ اعمال میں اگر صرف یہی ایک کارنامہ ہوتا تو ان کے فخر کے لیے کافی ہوتا، وکالت

افکار عصریہ جس کی اشاعت کا اعلان کیا گیا تھا گذشتہ سال اسکی چھپائی شروع نہ ہو سکی، کا بیان لکھی

ہوئی پوری موجودہ میں امید ہے کہ ۱۹۳۴ء کی پہلی سہ ماہی میں چھپ جائے، اس کے بعد انشاء اللہ تاریخ حقیقہ کی دوسری جلد کی چھپائی شروع ہو گی، اس جلد میں سلمان بن عقیلہ کے علوم و فنون اور تمدن کی پوری تاریخ ہو گی۔

— ۰ — ۰ — ۰ — ۰ — ۰ —

ڈیڑھ دو سال کے قریب گذرا کہ معارف میں یہ خبر درج کی گئی تھی کہ وینسنگ صاحب کی محبت میں سنٹر قین کی ایک جماعت کتب احادیث نبوی کی ایک مرتب فہرست تیار کر رہی ہے، دو ماہ ہوئے کہ اس فہرست کا پہلا نمونہ شائع ہو گیا، اس میں باب الالف کے مضامین کے حوالے درج ہیں مثلاً اجماع کے متعلق جبکہ محدثین جن کتب حدیث میں ہیں، ان کے حوالے بقید صفحات یا ابواب ایک ایک دو دو نقطوں میں لکھ دیئے گئے ہیں، تمام متون اور حوالے گل کے گل عربی میں ہیں، اس لیے خالص عربی دان اصحاب بھی ان سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں، افسوس یہ آتا ہے کہ کام کن کے کرنے کا تھا، اور کون کر رہے ہیں، فاعتبروا یا اولی الابصار

— ۰ — ۰ — ۰ — ۰ — ۰ —

یہ خبر افسوس کے ساتھ سنی جا ئی کہ رامپور کے مشہور علم دوست فاضل اور وہاں کے مشہور شاہی کتب خانہ کے سابق ناظم اور متعدد کتابوں کے مترجم و مصنف حافظ احمد علی خان صاحب شوق نے اوائل رمضان المبارک ۱۳۵۲ء میں تقریباً پینسٹھ برس یا ستر کی عمر میں انتقال فرمایا، مرحوم نہایت با اخلاق، بامروت، علم دوست اور صاحب کمال تھے، قلبی اور نادار کتابوں کے خاص ماہر تھے، معارف کے ناظرین کبھی کبھی ان کی تحقیقات سے مستفید ہوا کرتے تھے، ان کی سب سے بہتر کتاب تذکرۂ کاملین رامپور ہے، اللہ تعالیٰ غریق رحمت کرے۔

— ۰ — ۰ — ۰ — ۰ — ۰ —

اسلامی علوم و فنون لطیفہ کی تحقیقات کا ایک نیا رسالہ آریس اسلامیکا ولایات متحدہ امریکہ سے محمد آغا اوگلو رشتہ کشی کی اڈیٹری میں میچگان یونیورسٹی پریس سے نکلا شروع ہوا، اس میں امریکہ، یورپ اور ایشیا کے اکثر مستشرقین متقدمین لکھنے لگے، سال میں دو دفعہ جنوری اور جون میں نکلا کر یکا قیمت ۵ ڈالر مضامین انگریزی، فرنیج، جرمن تین زبانوں میں ہون گئے

مقالہ

سفر افغانستان



۲

چینی ترکستان | ہاؤس جمہ سے واپسی میں میرے اور ڈاکٹر اقبال صاحب کے ساتھ ایک اور ذمہ دار باخبر بھی تھے۔ ان سے چینی ترکستان کے واقعات کی نسبت گفتگو ہوتی رہی چینی ترکستان اور افغانستان کی سرحدیں باہم ملتی ہیں یہ معلوم ہوا کہ جس طرح ہندوستانی سرحد کے قبائل ہیں، اسی طرح اودھ بھی قبائل ہیں، جیسے چینی ترکستان سے تعلق ہیں ان قبائل میں سے پانچزار افغانوں کے قریب ترک مجاہدین کے ٹرک بٹال ہیں یہ بھی معلوم ہوا کہ وہی حکومت ان مجاہدین کی حکومت کو ذرا بھی کامیابی نصیب ہو تو اس کو تسلیم کر لینے کے لیے بالکل تیار ہے، بلکہ وہ اس کے لیے بخارا کے سابق گورنر کو بطور سفیر اعلیٰ کے منتخب کر چکی ہے اسکی بھی تصدیق ہوئی کہ اس ترکی تحریک میں کامیابی کی طرف سے خطرات چینی حکومت کی فوجی قوت کے سبب سے نہیں بلکہ خود مسلمانوں کی باہم فرقہ آرائی، اور اتفاق انگیزی کے سبب ہیں چنانچہ چین کی طرف سے لڑنے کے لیے بھی جو لوگ آئے ہیں وہ تنگیان یعنی چینی مسلمان ہیں۔

مشرق وسطیٰ کی مرکزیت | ڈاکٹر صاحب نے اس موقع پر ایک عجیب بات فرمائی جو حالات کے لحاظ سے یقیناً متوقع ہے اور اسلام فرمایا کہ یورپ نے اپنی اس نئی ترقی میں اپنا سارا اندر بحری طاقت پر صرف کیا اور ہر قسم کی تجارتی آمد و رفت اور سیر و سیاحت کے راستے دریائی رکھے اور اپنے انھیں جہازوں کے ذریعہ سے مشرق کو مغرب سے

مٹا دیا لیکن اب یہ نظر آ رہا ہے کہ ان بحری راستوں کی یہ حیثیت جلد فنا ہو جائے گی اب آئندہ مشرق وسطیٰ

(منڈل ایشیا) کا راستہ مشرق و مغرب کو ملائیگا اور تری کے بجائے خشکی کا راستہ اہمیت حاصل کر گیا۔ تجارتی تانے اب موٹرون، لاریون، ہوائی جہازوں اور ریلوں کے ذریعہ مشرق و مغرب میں آئیں جائیں گے، اور چونکہ یہ پورا راستہ اسلامی ملکوں سے جو کر گذر گیا اس لیے اس انقلاب نے ان اسلامی ملکوں میں عظیم انسان اقتصادی و سیاسی انقلاب رونما ہوگا اور اس وقت پہلے کی طرح پھر افغانستان کو دنیا کی شاہراہ بننے کا موقع ملے گا، اس کیلئے بھی حکومتی تانے اس نظریہ کے ثبوت میں یقیناً حالات ہمارے سامنے ہیں، پشاور سے کابل کو چین سے قندھار کو کابل سے مزار شریف اور ہرات کو قندھار سے ہرات کو موٹرون اور لاریان چل رہی ہیں، اودھرا راستہ یا بخارا ہو کر یا اودھرا ایران ہو کر ملے کیجئے، پہلے مشرق وسطیٰ کے لوگ خشکی کی راہ سے حج کرنے جاتے تھے، اب کے زمانہ سے ہندوستان کے بندر گاہوں سے جانے لگے، اور انگریزوں کے عہد میں افغانستان اور ترکستان بلکہ اکثر مشرقی ملکوں کے مسلمان ہندوستان کو بحری راستہ سے مکہ معظمہ جانے لگے، اگر خشکی کا راستہ ذرا درست ہو جائے تو یقیناً کیجئے کہ ان حاجیوں کو پھر بدستور خشکی کا راستہ پسند آنے لگیگا، اور پھر افغانستان یا بلوچستان ہو کر ایران، ایران سے عراق، عراق سے نجد اور نجد سے حجاز کا راستہ کھل جائیگا، یہی وہ راستہ تھا جو خلفاء اور شاہان اسلام کے زمانہ میں مستعمل تھا، اب کل ہندوستان میں بھی خشکی کے راستہ سے حج کے انتظامات کا اعلان اسی مستقبل کا دیا جا رہا ہے۔

کھانا | دارالامان میں واپس پہنچ کر کھانے کی میز پر گئے، ابتداً شوربا وغیرہ تو انگریزی مذاق کی چیزیں تھیں مگر اس کے بعد وہی مشرقی، بلکہ ہندوستانی کھانے تھے، کھانوں کے لحاظ سے ہندوستان اور افغانستان میں فرق محسوس نہیں ہوتا، بجز اس کے وہاں مرچ نہیں کھائی جاتی پلاؤ کے اقسام بھی ہندوستان ہی کی طرح تھے، گوشت اور سالن بھی ہندوستان ہی جیسے، ایک قسم کے پلاؤ کا نیا نام مٹان بتایا گیا، البتہ بچاری والی ایسی چیز ہے جو ہندوستان کے باہر نہیں پائی جاتی، افغانستان میں بھی نہیں،

کھانے پر خاکسار ڈاکٹر اقبال، سراسر مسعود، پروفیسر ہادی، غلام رسول خان بیرسٹر، سردار فیض محمد خان اللہ نواز خان، اور سردار خان گویا تھے،

حضرت نورالشیخ ڈاکٹر صاحب نے ہم بچے حضرت نورالشیخ سے ملاقات کا وقت مقرر کر لیا تھا، مین بھی ساتھ گیا، یہ حضرت نورالشیخ دی بن جوہندوستان میں ملائے شور بازار کے نام سے مشہور ہیں، انکا اصلی نام فضل عمر ہے، مشائخ مین سے بن، طریقہ مجددی ہیں، شہر کابل اور قبائل مین اور شاہی فوج مین بکثرت ان کے مرید ہیں، ہذا کی جنگ افغانستان و انگریز مین یہ بھی جنرل نادر خان مرحوم کے ساتھ جہاد مین شریک تھے، اور قبائل کو اپنی تقریر اور اثر سے انکی لشکر مین شرکت پر آمادہ کرتے تھے، افغانستان کی اس جنگ آزادی مین ان کا بھی خاص حصہ ہے،

ہندوستان مین بھی ان کے مرید ہیں، کاتھیاواڑ مین کچھ پٹان ہیں، وہ ان کے مرید ہیں، شاہ امان اللہ خان کے اخیر عہد مین یہ ہندوستان چلے آئے تھے، اور کہا جاتا ہے کہ امان اللہ خان نے اپنے اصلاحات کے اثر کے معاملہ مین جب اعدال کی حد سے آگے قدم رکھا تو وہ شاہ موصوت سے خفا ہو کر افغانستان سے باہر چلے گئے، اور عہد کیا کہ جب تک کہ امان اللہ خان وہاں مین، وہ وہاں نہیں جائینگے، چنانچہ بچہ سقا کے پورے عہد مین وہ ہندوستان ہی مین رہے، ان کے بھائی ان کو لینے آئے بھی تو نہیں گئے، نادر خان کی کامیابی کے بعد یہ افغانستان واپس گئے، حکومت نے ان کا بڑا خیر مقدم کیا، اور ان کو وزیر عدالت مقرر کیا، اور ان کے بھائی محمد صادق خان بچہ کو سفیر بنا کر مصر بھیج دیا،

حضرت نورالشیخ کا خطاب غالباً حکومت موجودہ کا عطا کردہ ہے، اور اب وہ اسی نام سے وہاں پکارے جاتے ہیں، اور حضرت صاحب شور بازار بھی سکے جاتے ہیں، انھوں نے وزارت عدل کا کام کچھ دنوں تک انجام دیا، مگر پھر اپنی درویشی اور طریقہ ارشاد کے مسائل کے خلاف سمجھکر عملاً اس سے دست کش ہو گئے، حکومت نے بھی گو عملاً ان کے استعفی کو قبول کر لیا تھا، مگر رہا اب بھی وہ وزیر عدل تھے، اور ان کے ساتھ ان کے داماد مولانا فضل احمد مجددی مین وزارت عدل تھے، اور وہی اس محکمہ کے کام کرتے تھے، اسوقت تک یہی صورت حال تھی،

ان کا مکان پرانے شہر کے اندر ایک گلی مین ہے، موٹر ایک گلی کی موٹر پر جا کر کھڑا ہو گیا، اور مین اور ڈاکٹر صاحب ان کی گلی مین گئے، افسوس ہے کہ گلیاں صاف نہ تھیں اور بیت الخلا بنانے کا طریقہ اچھا نہیں، بہر حال گلی کے اندر

ایک مکان کے پاس جا کر بیٹھ رہے، اور وارے پر کچھ اور لوگ بھی پہلے سے منتظر تھے، مکان ہر قسم کے تزک و احتشام اور ظاہری آراستگی سے خالی تھا، بالکل درویشانہ تھا، باہر نشست گاہ بھی نہ تھی، زمانہ مکان تھا جان پر وہ کر اگر ہم لوگوں کو اندر آنے کی اجازت ملی، مولانا فضل احمد صاحب ہم کو اندر ایک بلے کرہ مین لے گئے، جین ایک طرف ایک پلنگ اور باقی زمین مین سادہ فرش بچھا تھا، پلنگ پر ملا صاحب تشریف فرما تھے، ہم لوگ فرش پر جا کر بیٹھے، ملا صاحب اپنی جسامت مین ہمارے مولانا شوکت علی سے کم نہیں، ابھی تک سر اور دھڑکی کے بال سیاہ مین، پاؤں مین کوئی تکلیف تھی جس کے سبب چلنے سے اس وقت معذور ہو رہے تھے، ڈاکٹر صاحب پر ایک دفعہ شور مین مل چکے تھے، مجھ سے ملاقات نہ تھی، مجھ سے پوچھا کہ وطن بہار ہے؟ مین نے کہا جی ہاں، وہ ہندوستان کے اکثر علماء و مشائخ سے واقف تھے، میرے نام کی مناسبت سے مولانا شاہ سلیمان صاحب پھلوروی کو دریافت کیا، مین نے ان کی خدمت مین اپنی خصوصیات خاندانی کا ذکر کیا، پھر مین نے کہا، آپ بھوپال کے حضرت شاہ ابو احمد صاحب مجددی رحمۃ اللہ علیہ سے واقف ہیں، فرمایا ہاں، مین نے کہا میرے بھائی مرحوم مولانا حکیم سید ابوبصیر صاحب مجددی ان کے خلیفہ تھے، پھر مین نے اپنے ایک عزیز و دوست حافظ فضل الرحمان صاحب ندوی، امام مسجد درگاہ حضرت مجدد صاحب رحمۃ اللہ علیہ واقع سرہند کا سلام ان کو پہنچایا، انھوں نے اس کا جواب دیا، یہ سرہند حاضر ہوتے ہیں، کچھ دیر تک ہندوستان کے بعض حالات اور بچہ سقا کے ہنگامہ سے نجات کے واقعات پر گفتگو رہی، تھوڑی دیر کے بعد چائے پیش ہوئی اور ایک کشتی مین خشک میوے (بادام اور انجیر مین) تحفہ کے طور پر ڈاکٹر صاحب کو پیش کئے، جس کے بعد ہم لوگ ان سے رخصت ہوئے،

ہندوستانی پارٹی | یہاں سے سیدھے انڈوناز خان مکان پر گئے، افغانستان مین ہندوستانیوں کا اچھا خاتمہ موجود ہے، جس مین سے اکثر سلطنت کے مختلف عہدوں پر سر فراز ہیں، ان مین سے دو صاحب ذمہ دار صاحب منصب ہیں، ایک شاہ جی سید عبداللہ نائب سالار یہ پشاور کے رہنے والے ہیں، ہجرت کے زمانہ مین افغانستان چلے گئے تھے، حکومت نے قدر دانی کی، اور ان کو اس بلند عہدہ تک پہنچایا، دوسرے یہ انڈوناز خان جنکا ذکر پہلے گذر چکا ہے، یہ پہلے شاہی اسٹاٹ مین یا در اول مقرر ہوئے تھے، اور اب وزیر امور نافض ہیں، ان دنوں

کے علاوہ بقیہ ہندو دار تعلیمی علی اور انتظامی دائروں میں منسلک ہیں جنہیں سے ایک قابل ذکر نوجوان مقبول صاحب غازی پوری ہیں، یہ شہر غازی پور کے قریب کے ایک گاؤں (بخشو پور) کے رہنے والے ہیں، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے ایف ایس سی کے طالب علم تھے، ۱۹۲۱ء میں ترک موالات کر کے مولانا محمد علی مرحوم کی جامعہ میں آئے پھر ترک موالات کے پردہ گڈ سے کام کرتے رہے، اسی اثنا میں افغانستان میں چند معلمین کی ضرورت کا اشتہار ہندوستان میں شائع ہوا جس کو پڑھ کر انھوں نے بھی درخواست دی، جو منظور ہوئی، اور اس وقت سے آج تک اس ملک کی خدمت کر رہے ہیں، یہ پہلے ایک معلم کی حیثیت سے آئے، لیکن اپنی محنت، کوشش اور مطالعہ سے گوگرد سازی میں یہ ترقی کی کہ سرکاری دیاسلانی اور بار دوسازی کے کارخانوں میں نقل ہو گئے، اور اپنی انتھک کوشش سرکاری دیاسلانی کے کارخانہ کو سابق جرمن اہر گوگرد کو زیادہ کامیابی کیساتھ چلا رہے ہیں، اسی طرح اور بہت ہندوستانی حضرات قابل ذکر ہیں،

ان ہندوستانی بھائیوں نے آج اپنی قدردانی سے اپنے ان چند نوادر بھائیوں کے اعزاز میں اللہ نواز خان کی کوٹھی میں شام کی چائے کی دعوت دی تھی، اکابر کے تمام ہندوستانی بھائی جمع تھے، جنگی تعداد میرے انداز میں تو ڈیڑھ سو سے کم نہ ہوگی، جس وقت میں اور ڈاکٹر صاحب پہنچے، اکثر تھان آچکے تھے، حکومت افغان کے افغان نمائندوں میں سے صرف سردار فیض محمد خان وزیر خارجہ تھے، میرا اس مسعود صاحب غیر پہلے ہی آچکے تھے، اس کو ان کے احاطہ میں خاصہ بڑا میلان تھا، جس میں اس پارٹی کا انتظام تھا، بچ میں قوارہ تھا، جس کے چاروں طرف نوادر ہمالیوں اور خاص خاص لوگوں کی نشستیں تھیں،

میدان میں جا بجا فرنیچہ سے مزین لگائی گئی تھیں، اور ان کے چاروں طرف کرسیاں بچھا دی گئی تھیں، لیکچر اور سبکٹ اور میٹائیاں اور چائے سا ان دعوت میں تھیں، مولانا سیف الرحمان صاحب مجاہد سابق مدرس فقہوری دہلی اور مولانا منصور انصاری صاحب سے ملاقات ہوئی، یہ دونوں بزرگ مجاہدین کے مشہور سرگرم رہنما تھے، مولانا سیف الرحمان صاحب بڑے عالم ہیں، دہلی کے مدرسہ فقہوری میں سالہا سال مدرس اول رہ چکے ہیں، ان کے شاگردوں کی بڑی تعداد ہے، جن کا عظیم کمانڈر ہیں مولانا عبید اللہ صاحب سندھی اور یہ اور بعض دوسرے علماء و حضرات

چلے گئے تھے، تاکہ وہاں ہندوستانی مجاہدین کو اس موقع سے فائدہ اٹھانے میں مدد دیا جائے، اب یہ سالہا سال سے کابل میں گوشہ نشین ہیں، اور مولانا عبید اللہ صاحب اب مجاہدین شریف رکھتے ہیں،

مولانا سیف الرحمان صاحب نے اپنی جگہ سے انھار بڑی گرمجوشی سے معاف فرمایا، اور میری آمد پر خوشی ظاہر فرمائی، مولانا انصاری صاحب نے بھی پر تپاک خیر مقدم کیا، سرحد میں مولانا اسماعیل شہید رحمہ اللہ اور سید احمد صاحب بریلوی کے معتقدین کی جو جماعت مجاہدین ہے، اس کام کو چمقند ہے، اس جماعت مجاہدین کے صدر اس وقت مولانا بشیر صاحب ہیں، وہ بھی یہاں شریف رکھتے تھے،

ایک لطیفہ یہ ہوا کہ کسی نے وہاں کی اس اکوڑ کی سرودی میں جو ہمارے ہاں کے دھیمے کے برابر تھی، فوارہ کھول دیا، لیکن سید اس مسعود صاحب کے کہنے سے جو اس وقت مبتلائے زکام تھے وہ بند کر دیا گیا، اس موقع پر سردار فیض محمد خان نے ہمالیوں کی طرف خطاب کر کے برجستہ یہ شعر پڑھا، جبکہ پہلا مصرع تو کسی اور شاعر کا ہے، اور دوسرا افغانی ہے

گو ہر شہوار می سازد شمارِ مقدمت

ورنہ از قوارہ مقصود دگر کے دارد آب

ہم میں شاعر تو ڈاکٹر اقبال ہی صاحب تھے، ان سے دوستوں نے جواب کا اصرار کیا، انھوں نے تھوڑے دیر کے بعد پہلا مصرع بدل کر اسکا جواب لکھا، جو مجھے پورا یاد نہیں رہا،

..... می شمار دشت در احسان بشما

ورنہ از قوارہ مقصود دگر کے دارد آب

چائے سے فارغ ہو کر مجمع کا نوٹ لیا گیا، اور تعجب ہے کہ علماء نے اس پر کوئی اعتراض نہیں کیا، اسکے بعد ہندوستانیوں کی طرف سے مولوی بشیر صاحب نے ہمالیوں کے خیر مقدم کی تقریر فرمائی، جس میں پہلے حکومت افغانستان کا شکریہ ادا کیا، اور وہاں کی موجودہ حکومت کی تحسین کی، اور ہندوستانیوں کے ساتھ اس کی قدردانیوں کی تعریف کی، اور پھر ہندوستان کے حالات کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ مایوسی کی کوئی وجہ نہیں، مصیبت ہی کے بعد تسکین

آتی ہے۔ ہمانوں کی طرف سے جوابی تقریر کا فرض میں نے ادا کیا، جس کا ایک فقرہ صرف مجھے یاد ہے کہ میں نے اپنے ہندوستانی بھائیوں کو خطاب کر کے کہا کہ "تاریخ میں ہندوستان نے افغانستان کے معاملہ میں کئی دفعہ گناہ کا ارتکاب کیا ہے، اب وقت ہے کہ ہمارے یہ بھائی اپنے حق خدمات سے ان گناہوں کا کفارہ ادا کریں۔"

میرے بعد ڈاکٹر اقبال صاحب نے مختصر تقریر کی اور اسی پر جلسہ ختم ہوا اور ہم لوگ اپنے قیامگاہ کو واپس آئے، واپسی کا پروگرام میرا ارادہ تھا کہ ابھی کابل میں چند روز اور ٹھہرون اور پھر پشاور ہی کے راستے سے واپس بھی جاؤں مگر معلوم ہوا کہ سید اس مسعود صاحب مسلم یونیورسٹی کے ضروری کاموں کے سبب سے ۴ نومبر کو علی گڑھ قطعاً پہنچ جانا ہے اور ڈاکٹر صاحب کو غزنین کی زیارت کا شوق ہے اس لیے واپسی کا راستہ غزنین، قندھار اور چمن ہو کر مقرر کیا گیا ہے۔ ان تمام شہروں کی غیر متوقع زیارت کا شوق مجھے بھی ہوا اس لیے کابل میں مزید قیام کا خیال ترک کیا اور دوسرے رفتار کیا ساتھ میں نے بھی اسی راستے سے واپسی کا عزم کیا،

ڈاک افغانستان سے ہندوستان کو ہفتہ میں دو روز ڈاک جاتی ہے، محکمہ ڈاک کی اپنی لاریاں ہیں، خبر ڈاک کی نشانی کو بھیجی جاتی ہے ۲۸ اکتوبر کی صبح کو اٹھ کر سب سے پہلے ہندوستان چند خط لکھے جنہیں سے ایک برادر حکیم عبدالعزیز صاحب ندوی کو لکھا جنہیں راستے کے تغیر کی اطلاع دی اور لکھا کہ ناظم محب جمعیتہ العلماء صوبہ سرحد کو مطلع کر دیجئے کہ ان کے مجوزہ جلسہ میں شرکت سے معذوری ہے۔

افغانستان میں ابھی تک کارڈ اور لفافوں کا رواج نہیں ہوا ہے، صرف نمکون کا رواج ہے، نمکٹ مختلف قیمتوں اور رنگوں کے نہایت خوبصورت ہیں، جو وہیں کابل کے سرکاری مطبع میں چھپتے ہیں، نمکٹوں پر بیچ میں افغانستان کے سرکاری علم و مہر کی تصویر ہوتی ہے، نیچے "پوسٹ دولت افغانستان" اور اوپر فرینچ میں "پوسٹ افغانستان" اور گوشوں میں نمکٹوں کی قیمت درج ہوتی ہے،

اب چونکہ واپسی کا عزم ہو چکا تھا اس لیے ایک دو دن میں یہاں کے قابل دید مقامات کی سیر کر لینی تھی، قیامگاہ سے قریب موزہ کابل (میوزیم) یعنی کابل کا عجائب خانہ تھا، اسے سب سے پہلے اور دھری کا رخ کیا،

موزہ کابل | یہ عجائب خانہ دارالامان میں ہے اور امیر امان اللہ خان کی تاسیسات میں سے ہے، کچھ سقا کے عہد میں اس عجائب خانہ کی چیزوں کو بھی مدد پہنچا، مجھے بتایا گیا کہ یہاں جو مجھے تھے ان کو بت بھکر توڑا پھڑا گیا، کچھ چیزیں شخصی تصرف میں بھی آگئی تھیں، شاہ نادر خان نے اپنے قتل کے بعد دوبارہ اس عجائب خانہ کو ترتیب دیا، اور دوبارہ غارت کر دیا، چیزوں کو مختلف تدبیروں میں یہاں کجا کر دیا،

۱۱ بجے دن کو سرد خان گویا کے ساتھ میں اس عجائب خانہ میں گیا، ماٹار اللہ تھر کی نہایت عمدہ دو منزلہ مختصر عمارت تھی، عمارت کا طول زیادہ اور عرض کم تھا، دروازہ بھی شاندار تھا، دروازہ پر ایک سنسری کھر پہرہ دے رہا تھا، مدی صاحب میوزیم سے تعارف ہوا، پھر چیزوں کے دیکھنے میں مصروف ہوا، بلند دروازہ کے دونوں طرف دیواروں میں خطاطیوں کے نمونے آویزاں ہیں، نیچے دیوار سے لگا کر چند سنگی کتبے رکھے ہیں، جنہیں سے ایک شاہجہان کا ہے، اس پر شاہجہان کے کابل آنے کی یادگار تاریخ منقوش ہے، اس کتبہ کی عبارت کی نقل پروفیسر لادی صاحب نے جو بعد کو یہاں اسی وقت تشریف لے آئے تھے، لی ہے، دوسرا سنگی کتبہ اورنگزیب عالمگیر کی کسی مسجد کا ہے، دروازہ کے بعد چند زینوں پر چڑھ کر ایک مستطیل سائبان آیا جس کے دونوں طرف بہ ترتیب کمرے تھے، اور ہر کمرہ کسی خاص چیز کے لیے تھا، انہیں میں ایک دفتر کا کمرہ بھی تھا، اس سائبان میں اسلام سے پہلے کے بتوں کے مجسمے تھے، ان میں زیادہ تر بودھوں کے عہد کی یادگار تھے، بعض یونانی افغانی طرز کے نمونے تھے، یہ کل مجھے افغانستان ہی سے کھود کر لائے گئے ہیں،

ایک کمرہ قدیم تصاویر کا تھا، جس میں یہاں کے بہت سے امرا اور سلاطین کی تصویریں تھیں، ایک کمرہ میں افغانستان کے پرانے ہتھیار رکھے تھے، زرہ، خود، چارائینہ، سپر، تلواریں، تیغے، پرانی بندوقین تھیں، چارائینہ مرغیوں میں سے تھا، مگر دیکھا نہیں، یہ سینہ پر باندھنے کا کہنی غلاف تھا، سپاہی ان کو سینوں کے بچانے کے لیے اون پر باندھتے تھے، ان ہتھیاروں کو دیکھ کر تعجب ہوتا تھا کہ لوہے کے اس عظیم نشان بوجہ سے لدر کو نکر اس زمانہ میں سپاہی لڑتے تھے، مجھے بتایا گیا کہ بچہ سقا کے عہد میں اس کمرہ کی دو قیمتی اور تاریخی چیزیں ضائع ہو گئیں، اور یقین کیا جاتا ہے کہ وہ کہیں یورپ میں پہنچ گئی ہیں، ایک بابر کا شاید خنجر تھا، اور دوسری سلطان بابر کا پیریدہ میڈم کی زرہ تھی،

مجموعہ کے سلسلہ میں سب عجیب چیز بلکہ شاید اسی عجائب خانہ کے ساتھ مخصوص چیز کا فرستان (جس کو اب امیر عبدالرحمان خان کی فتح کے بعد نورستان کہتے ہیں) کے قدیم مذہب کے بت تھے، خاص قسم کی موٹی لکڑیوں کی نقاشی سے مختلف سنگین بنائی گئی تھیں، ان میں سے زیادہ سب لڑائی کے دیوئے کا مجسمہ تھا، لکڑی کے قوی شکل گھوڑے پر لکڑی کا یہ توڑندہ اور قد آور دیوتا سوار تھا، اسی طرح دوسرے کاموں کے الگ الگ دیوتاؤں کی مناسب سنگین تھیں، یہ سنگین لکڑی کو کھود کر یا چھیکر بنیں بنی ہیں، بلکہ لکڑی کے بڑے بڑے ٹکڑوں کو کاٹ کر اور ایک دوسرے سے جوڑ کر بنائی گئی ہیں،

بڑے ہال میں پتھر کا ایک بڑا پیالہ رکھا تھا جس کے چاروں طرف کسی خانقاہ اور مدرسہ کے اوقات کی سند کو خوبصورت حروف میں کھود کر گویا وقت کے ثبوت کو دوام بخشا گیا تھا، مگر یہ نہیں سمجھا گیا کہ یہاں خدا کے سوا دوام کس کو ہے، چنانچہ اس جائداد کا پتہ ہے، نہ اس خانقاہ کا اور نہ اس مدرسہ کا، یہاں تک کہ اسکی سنگی سند کی عبارت پڑھ لینا بھی آج آسان نہیں،

ایک دوسرے کمرہ میں وہ پرانے سکے تھے جو افغانستان میں برآمد ہوئے ہیں، ان میں یونانی اور بودھ عہد کے چھ سکے تھے، کچھ قدیم اسلامی عہد کے تھے، جنہیں سب پرانا سکہ عبدالملک کا تھا، اس کے بعد کے اموی اور عباسی سکے تھے، غزنین اور غور کے سلاطین کے سکے بھی موجود تھے، پھر خود افغانستان کے سکوں کے نمونے تھے،

ایک کمرہ میں قلمی کتابیں ٹھوکیں میں رکھی تھیں، یہ وہ کتابیں تھیں جو اپنے حسن خط یا تصاویر کے لحاظ سے نمائش کے قابل تھیں، ان کتابوں میں حسب ذیل نسخے ذکر کے قابل ہیں،

۱۔ تصویر الکواکب عبدالرحمان صوفی، خط قدیم، تصاویر عمدہ،

۲۔ دعوتہ الکواکب الطلمبات امام رازی، اس کتاب کو دیکھ کر یقین آگیا کہ علامہ ابن تیمیہ نے ان پر اس کتاب کے

متعلق جو اعتراضات کئے ہیں، صحیح ہیں، اسکی پہلی فصل علم کی فضیلت میں ہے،

۳۔ تاریخ سلطان ابوسعید بہادر خان، نسخہ ۱۸۹۱ء کا لکھا تھا،

۴۔ نسخہ مولانا سید روم کا ایک نسخہ جسکے شروع میں میرم خانخانان کے ہاتھ سے عبارت لکھی ہوئی ہے،

۵۔ ذخیرۃ الملوک شیخ علی ہمدانی، المتوفی ۷۸۵ھ در اطلاق،

۶۔ معارف ابن السیاح المتوفی ۸۳۰ھ کی انس المنقطعیین، یہ وعظ و اطلاق میں ہے، اس میں تین سو حدیثیں اور

تین سو حکایات و ابیات ہیں، نسخہ ۱۸۹۲ء کا ہے،

۷۔ سلسلۃ الذہب اور سحبتہ الابواب بخط مصنف، (مولانا جامی)،

۸۔ بہارستان جامی، بخط خوب علی رضا الکاتب، نسخہ ۱۸۹۲ء کا ہے، مصنف کا سال وفات ۱۸۹۲ء ہے،

۹۔ جامی کی ہفت اور نگ اور نظامی اور خسرو کے خمسون کا مجموعہ، جسکو ۱۸۹۴ء میں ہرات کے مشہور خطاطوں نے

نہایت خوبی اور لطافت کیساتھ لکھا ہے، جا بجا تصاویر ہیں، اور اوراق مطلقاً ہیں،

۱۰۔ بیدل کے کلیات کا نہایت عمدہ نسخہ، جو فرخانہ سے حاصل ہوا ہے،

۱۱۔ دیوان حافظ کا ایک عجیب و غریب نسخہ، یہ نسخہ ۱۸۹۲ء میں سلطان حسین مرزا کے عہد میں تیار ہوا تھا، مگر اس وقت

۱۲۔ مواہب لدنیہ کا ایک عمدہ نسخہ جس کی خصوصیت یہ ہے کہ اس کے آخر میں خاص اور نگ زیب عالمگیر کے

قلم کی عربی عبارت ہے،

دو الماریوں میں کچھ غیر مرتب کتابیں بھی پڑی ہوئی تھیں، مگر ان میں کوئی قابل ذکر کتاب نہ تھی،

ایک اور کمرہ تبرکات خانہ کے نام سے تھا، اس میں قرآن پاک کے مختلف قلمی نسخے تھے، ایک بہت بڑا نسخہ تھا، جسکا خط

نہایت جلی اور کاغذ قیمتی معلوم ہوتا تھا، سنا کہ یہ اس سے ملا ہے، ہرن کی کمال کے کاغذ پر قرآن پاک کے تین نسخے بننا کوئی

تھے، جنہیں سے ایک حضرت عثمان کی طرف اور دوسرا حضرت امام حسن کی طرف منسوب تھا، ان میں سے ایک کبھی ہندوستان

میں بھی رہ چکا تھا، اس پر لکھا تھا کہ در عہد فرخ سیر داخل کتب خانہ نواب قطب الملک شد،

صدر اعظم کی آمد | ابھی عجائب خانہ کی کچھ اور چیزیں دیکھنی باقی تھیں کہ خبر آئی کہ سردار محمد ہاشم خان صدر اعظم ہانوں کی بازویر

تشریف لارہے ہیں، اسلئے جلد واپس آگیا، واپسی کی ٹھوڑی دیر کے بعد سردار موصوت تشریف لائے، ہلوگوں نے دروازہ

ان کا استقبال کیا اور پھر اور دوسری منزل پر اپنی قیامگاہ میں لائے، دیر تک گفتگو جاری رہی، سید راس مسعود صاحب نے ملک کے معنیات اور سڑکوں کی تعمیر پر زور دیا اور فرمایا کہ معنیات سے مراد مقصود جواہرات کی کانیں نہیں جنگلی قدر قیمت اب باقی نہیں رہی ہے بلکہ اس سے مقصد مختلف دھاتیں اور خصوصاً پٹرولیم ہے جس کی کثیر مقدار ان پہاڑوں اور وادیوں کے اندر معلوم ہوتی ہے، صدر اعظم نے اس تجویز کی تائید کی لیکن فرمایا کہ وقت یہ ہے کہ یورپ کے ماہرین کا بار بار تجربہ ہو چکا ہے کہ وہ سخت شرطوں اور گرانقدر ماحولوں کے باوجود اپنا کام دیا نہ داری سے نہیں کرتے، ان میں سے اکثر دن سے حکومت کو دھوکا اٹھا نا پڑا ہے، اور مثال کے طور پر چند واقعات بیان کئے، سید راس مسعود صاحب نے کہا کہ میں ایسے چند دیانتدار ماہرین کا انتخاب اپنی یونیورسٹی کے ذریعہ سے کر سکتا ہوں جنہر واقعی طور سے ہم بھروسہ کر سکتے ہیں، سڑکوں کی تعمیر کے سلسلہ میں صدر اعظم نے کہا کہ ہماری حکومت اس کام سے غافل نہیں ہے، افغانستان کے قلب میں کابل سے مزار شریف تک کا راستہ ابھی بنکر تیار ہوا ہے جس کے افتتاح اور معائنہ کے لیے میں کل مزار شریف جا رہا ہوں، اس سڑک کے بن جانے سے ہندون کا راستہ اب دنوں میں طے ہوگا، دوسرا راستہ کابل سے پشاور تک کی تعمیر ہے، یہ نیا راستہ اس پرانے راستہ سے جدھر سے آپ لوگ آئے ہیں، بہتر اور مختصر ہوگا، ذکر کیا کہ ایک جاپانی ایجنٹ ابھی آیا تھا اس کو بیان آتے ہوئے لوگوں نے بہت کچھ ڈرا دیا تھا، مگر اس نے تنہا موٹر پر تمام ملک کا دورہ کیا اور واپس آئے اس نے ملک کو امن و امان کی بہت تعریف کی اور شکریہ ادا کیا،

ڈاکٹر اقبال صاحب نے بھی سڑکوں کی تعمیر کے کام پر بہت زور دیا، اور فرمایا کہ آئندہ تجارتی آمد و رفت کے سلسلہ میں سنٹرل ایشیا اور افغانستان کی مرکزیت یقینی ہے، اس کے بعد ریلوے کا ذکر آیا، اور بتایا گیا کہ اس ملک میں ریلوے کا جاری کرنا اس وقت تک مناسب نہ ہوگا جب تک یہ پورے طور پر طاقتور نہ ہو جائے،

گفتگو میں ۲ بج گئے، ہم لوگ ساتھ کھانے کو اٹھے، کھانے کا کمرہ نیچے تھا، اتر کر بیٹھے گئے، صدر اعظم صاحب نے بھی ہم لوگوں کیساتھ کھانا کھایا، کھانے پر حکومت کے مالیات پر گفتگو ہوتی رہی، اسی سلسلہ میں ریاست عالیہ حیدرآباد کے مالیات کا ذکر آیا، اور بتایا گیا کہ اس موجودہ اقتصادی تباہی میں بھی اس کے مالیات کو صدمہ نہیں پہنچا،

کھانے کے بعد سردار ہاشم خان تشریف لے گئے، سردار موصوف ہی اس وقت افغانستان میں سب سے بڑی علی قوت ہیں، ملے میں نہایت با اخلاق ہیں، لیکن ماتحتوں سے کام لینے میں اور اپنے فیصلوں میں پوری طرح مضبوط ہیں، اسلئے رعایا اور سرکاری ملازمین پر ان کا رعب مٹھا ہوا ہے، اور یہ کہا جاسکتا ہے کہ انگلستان یا فرانس کے صدر اعظموں کی طرح سلطنت کی اہل انتظامی طاقت کی کنجیاں، انھیں کی سخت ٹھیسوں میں ہیں،

بعض خاص حالات و کاغذات | سردار فیض محمد خان وزیر خارجہ اور اللہ نواز خان وزیر داخلہ اکثر تشریف لاتے تھے، اور افغانی کے ہر قسم کے انتظامی تعلیمی مباحث پر ان سے گفتگو ہوتی رہتی تھی، بچہ سقا کے ہنگاموں کے فرو کرنے، اور نامہ خانہ درجہ کی کامیابی کی پچھلی تاریخ کے معنی اوراق اللہ نواز خان کے سینہ میں بند ہیں، اور یہ وہ واقعات ہیں جو اس ہنگامہ کی تاریخوں میں درج نہیں ہوئے، ہم میں سب سے زیادہ سید راس مسعود صاحب کو ان واقعات سے دلچسپی تھی، ان دونوں صاحبوں سے پوچھ پوچھ کر پروفیسر ہادی صاحب کے ذریعہ سے انکو وقتاً فوقتاً قلم بند کراتے رہتے تھے، اور عجیب نہیں کہ سیوت ڈاکو شائع کرنا اس وقت ان دونوں صاحبوں نے امان اللہ خان اور جنرل غلام نبی خان مرحوم کے تعلقات کے متعلق بعض اہم کاغذات کے فوٹو دکھائے جنہیں سے میں نے صرف ایک خط دیکھا یہ شاہ امان اللہ خان کے دست خاص کا لکھا ہوا اور غلام نبی خان کے نام تھا، اس خط کو عزیز غلام نبی خان کر کے شروع کیا گیا تھا جس کا مضمون یہ تھا کہ میں علانیہ کی کچھ مقدار بھیجتا ہوں، تم ان کو پھیلاؤ اور اعلانات کی جقدر مزید مقدار کی ضرورت ہوگی بھیج دوں گا، میں نے سفیر روس سے ملاقات کی خواہش کی ہے، اس ملاقات کے نتیجے سے بعد کو مطلع کروں گا،

ان کے علاوہ بعض تصاویر اور فوٹو تھے جنکو میں نے نہیں دیکھا، اس وقت ۳ بجے اعلیٰ حضرت شاہ نادر خان مرحوم سے میری ملاقات کا وقت مقرر تھا، اس لیے میں اٹھ آیا، اور مزید واقعات و کاغذات کا مجھے علم نہیں ہوا، میرے دوسرے رفقاء پہلے ہی سے مل چکے تھے، اس لئے میں تنہا تھا،

شاہ نادر خان شہید سے ملاقات | سردار خان گویا، مجھے اپنے ساتھ قصر دکنشائے چلے، یہ قصر ایک زمانے سے شاہان افغانستان کا محل اقامت ہے، یہ مقام شہر کابل کا بہترین حصہ ہے، بلند عمارتیں، موجودہ طرز کی عالیشان دکانیں، سڑک وسیع اور صاف

اسی کے قریب دجوارین وزارت خانے اور اکثر اعلیٰ سرکاری دفاتر میں تھوڑی دیر کے بعد قصر دلکشا گیا، اول وسیع بارش سے اس کے بعض گوشوں میں مختلف شاہی ضرورتوں کی عمارتیں ہیں، ان کو طے کرنے کے بعد قصر دلکشا کی اصلی عمارت آئی اس کے صدر دروازہ پر سنتریوں کے پیرے لگے ہوئے تھے، موڑے اترتے ہی ایک سائبان میں آدمی داخل ہو جاتا ہے یہ سائبان نہایت وسیع اور اس کی چھت نہایت بلند ہے، دروازہ کے اوپر بندی پر کلا الہ اکا اللہ محمد رسول اللہ کا کتبہ خوشخط بہت چلی سیاہ حرفوں میں لکھا ہوا ہے، جس پر اندر داخل ہونے والے کی نظر تو نہیں پڑتی، کیونکہ اس وقت اودھر اس کی پشت ہوتی ہے، لیکن اودھر سے واپس لوٹتے وقت فوراً اس پر نظر پہنچ جاتی ہے، اس مقام پر اس کو کمرہ کو پڑھ کر روح کو بالیدگی ہوتی ہے، میری نظر بھی وہی ہی کے وقت اُس پر پڑی،

سائبان سے گزر کر ایک وسیع زینہ ملا، زینہ ختم ہونے پر سرطافہ سائبان، اور ان سائبانوں کے بعد مختلف کمرے دکھائی دیئے، جو اکثر بند تھے، پوری عمارت وسیع، بلند، شاندار اور روشن ہے، تکلفات اور زیب و زینت کی ظاہری قناعت سے بری ہے، بالین ہمہ سادگی مجھے اس میں بڑی جلالت نظر آئی، اور احمد شاہ درانی سے لیکر امیر عبدالرحمان خان تک کی تاریخ سامنے آگئی، حالانکہ یہ محل قدیم نہیں ہے، اور بہت بعد کی تعمیر ہے، تاہم آج ان کے تخت کا جلوہ ہمیں نظر آتا ہے بہر حال زینہ کے خاتمہ پر سر تشریفاتی موجود تھے، انھوں نے خیر مقدم کیا، اور اس کے بعد سائبان کے اوپر ہو کر ایک کمرہ میں لے گئے، وہاں ایک گول میز کے گرد چند کرسیاں بھی تھیں جن میں سے ایک پر میں بیٹھ گیا، اسی کمرہ سے متصل ایک دوسرا کمرہ نظر آ رہا تھا جس کا دروازہ بند تھا، چند منٹ کے بعد وہ دروازہ کھلا، اور مجھے اس کے اندر جانے کو کہا گیا، میں نے اس دروازہ میں قدم رکھا، تو دیکھا کہ اس کمرہ کی کھڑکیاں کسی کشادہ منظر کی طرف کھلتی ہیں، اور شاہ معذور اودھر متوجہ ہیں، مگر میرے داخلہ کے ساتھ ہی وہ میری طرف پھر گئے، وہی چہرہ پر اجمہ بدن پر سوٹ، سر پر افغانی ٹوپی، اور بون پر ہلکا قسم، دیکھنے کے ساتھ اسلام علیکم فرمایا، اور خوش اخلاقی سے جھک کر مصافحہ کیا، یہاں متطیل میز کے طول میں خود کرسی پر بیٹھ گئے، اور مجھ سے عرض کی ایک کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا،

سے اول سفر میں میری تاخیر کے اسباب دریافت فرمائے، میں نے عرض کی کہ اولاً میری زندگی کی تاریخ اس قدر

صاف نہیں کہ مجھے حد و حد سے جلد نکلنے میں آسانی ہو، دوم میری ایک چھوٹے سے مقام (اعظم گڑھ) میں اقامت اور صر کے مرکزی شہروں سے دوری بھی پاسپورٹ کی تاخیر کا باعث ہے، باتیں کرنے میں یہ بالکل محسوس نہیں ہوا کہ اس وقت میں اس باتیں کر رہا ہوں، جو ایک کروڑ نفوس پر حکمران ہے، بلکہ پوری طرح مساوات اور جن خلق کا تصور سامنے تھا، مگر وہ میں نے اور شاہ معذور کے سوا کوئی دوسرا متفق نہ تھا، اس لیے طرفین کو اظہار مطالب میں کوئی باک نہ تھا، ملاقات کوئی آدھ گھنٹہ تک رہی، اور اس مرحلہ میں صرف تین موضوعوں پر گفتگو رہی،

سب سے پہلے ایک سلسلہ تقریریں میں نے کہا کہ میں جو وقت بشارت سے روانہ ہو رہا تھا، تو یہ سن کر کہ میں شاہ معظم کی دعوت پر کابل جا رہا ہوں، میرے ارد گرد کچھ لوگ کھڑے ہو گئے، جن میں ایک آفریدی پٹان بھی تھا، اس نے پشتو میں مجھے کچھ کہا جس کو میں سمجھ نہیں سکا، میرے دوستوں نے اس کا ترجمہ کیا، تو معلوم ہوا کہ وہ ایک مختصر مخلصانہ پیغام ہے جس کو وہ میرے ذریعہ آپ تک پہنچانا چاہتا تھا، اور اس کا تعلق سرحدات کے افغانی طرز سیاست سے تھا، پھر اس بارہ میں میرا جو اسلامی فرض تھا خدا کا شکر ہے کہ میں نے اس کو بطریق حسن انجام دیا اور حضرت نے اس کو پوری توجہ سے سنا، اور اس کے متعلق اپنی خیالات بہت مختصر لیکن نہایت مشرح طریق سے ظاہر فرمائے، میں نے اپنی گفتگو میں سرحد کے آزاد علاقوں کو افغانستان کی چار دیواری قرار دیا تھا، فرمایا کہ جس کو اس چار دیواری کے اندر ہی رہنا ہے، وہ کیونکر یہ گوہرا کر سکتا ہے کہ اس چار دیواری کی ایک اینٹ بھی اپنی جگہ سے کھلے،

گفتگو کا دوسرا اہم اور طویل موضوع مسئلہ تعلیم تھا، میں نے اس کے متعلق اپنے مفصل خیالات عرض کئے اور بتایا کہ افغانستان کے لیے کس قسم کی تعلیم موزوں ہے، اور خصوصیت کیساتھ میں نے بیان کی عربی و مذہبی تعلیم کے اصول و اسلوب و طریق پر بحث کی، اور دکھایا کہ موجودہ عربی تعلیم میں کیا نقائص ہیں، اور ان کی اصلاح کی کیا صورت ہے، نیز کہ جب تک اس قسم کی عربی و مذہبی تعلیم کا نصاب جاری نہ ہوگا، علماء میں موجودہ نفا کے اندر سیاسی و اجتماعی اصلاحات کیسٹن میلان، اور نوجوان افغانوں میں مذہبی شیفنگی و پابندی کا احساس پیدا نہیں ہو سکتا، حضرت مرحوم دیر تک میرے

شیرین اخلاق، بکسرانج، پر محبت اور رقیق القلب تھے۔ اُن کی اکھین مولانا محمد علی مرحوم کی طرح انگبازی کے لیے ہمہ وقت تیار رہتی تھیں۔

شاہ محمود خان وزیر جنگ کے آج بھی شام کو سردار شاہ محمود خان وزیر جنگ کے ہاں چائے کی دعوت تھی قصر لکشا سے یہاں دعوت چائے، سید سے سردار موصوف کے یہاں روانگی ہوئی سردار خان گویا ساتھ تھے، سردار موصوف کا دولتانہ اس سے قریب تھا، قصر لکشا سے نکل کر وزارت خانہ والی سڑک کو عبور کر کے سردار موصوف کا دولتانہ لگا

افغانستان کے مکانون کی یہ عجیب طرز تعمیر ہے کہ باہر سے صرف ایک چھوٹا سا دروازہ نظر آتا ہے، اندر قدم رکھنے کے بعد اسکی پوری عظمت معلوم ہوتی ہے، موڑ سے اتر کر اندر قدم رکھا پہلے کھیل کا ایک میدان ملا جسکو لان کہہ سکتے ہیں، پھر ایک دروازے سے ایک زینہ تک پہنچے، زینہ کو طے کرنے کے بعد پہلے ایک چھوٹا کمرہ (کلوک روم) ملا جس میں باہر سے آنے والے اپنے اور کوٹ اور لباس اتار دین، پھر اندر ایک بڑا ہال تھا جس میں مختلف میزوں کے گرد بیٹھے لوگ

کے لیے کرسیاں بھی تھیں پورا ہال آرامتہ تھا، اور معلوم ہوتا تھا کہ ہم اسوقت یورپ کے کسی گوشہ میں بیٹھے ہیں، ایک طرف ایک میز پر ایک تازہ ایجاد جرمین کھیل کا تختہ زور دکھا تھا، دوسرے گوشہ میں لاسکی آوازوں کا صندوق تھا، دوسری طرف دوسرے کمرہ میں جانمازین بھی رکھی تھیں، اوپر پہنچنے کے ساتھ وزیر مہرج نے اپنی فوجی خاکی وردی میں پیشوائی کی مین نے اب تک عصر کی نماز نہیں پڑھی تھی، وزیر صاحب اپنی مہربانی سے مجھے خود اپنے ساتھ لیکر اپنے غسلی نہ تک گئے، وہاں ہر چیز میا تھی، پانی کے پائپ اور ہاتھ منہ دھونے کے ظروف، مختلف اغراض کے تولیے، اور دیگر ضروری سامان وہاں سے نکل کر ان کے ڈریسنگ روم میں داخل ہوا، اور وہاں سے پھر دوسرے پرائیوٹ کمرہ میں اگر نماز ادا کی، غرض یہ ہے کہ اس سلسلہ میں وزیر مہرج کے منج کے کمروں کے دیکھنے کا اتفاق ہوا، وہ بھی نہایت سلیقہ سے آرامتہ تھے

تصاویر اور وہ بھی برہنہ تصاویر کی جو لعنت یورپ کے بدولت ہمارے امراء کے دولسراؤن میں داخل ہو گئی ہے، وہاں سے سر اپا پاک تھے، اب تمام دہان آچکے تھے، وزیر موصوف سب کو لیکر دوسرے کمرہ میں گئے، وہاں ایک لمبی میز بچوں اور

خیالات کو توجہ سے سنتے رہے، اور ان کی تحقیر فرمائی، اور ان کی ضرورت ظاہر کی، اور دریافت فرمایا کہ کیا اس طرز پر ہندوستان میں کوئی مذہبی درگاہ قائم ہوئی ہے، میں نے دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ کا نام لیا، اور اس کے کچھ حالات بیان کئے، اور اندازہ ہوتا تھا کہ وہ اس بیان سے خوش اور مسرور ہو رہے ہیں،

اس تعلق سے اخون نے ہندوستان کے مسلمانوں کے عام حالات اور خصوصاً سیاسی حالات دریافت کئے، میں نے اس وقت مسلمانوں میں جو سیاسی افتراقات اور اختلافات ہیں، ان کو انفس کیساتھ بیان کیا، پھر اخون نے ہندو مسلم تعلقات کی نسبت دریافت کیا، اسکی جو صورت حال مجھے معلوم تھی وہ عرض کی، اعلیٰ حضرت مرحوم خود بھی ہندوستان کے حالات سے اچھی طرح واقف تھے، یہاں کے اخبارات اور خاص خاص رسالے شاہی دارالتحریر میں آتے ہیں، اور انکی نظر سے گزرتے ہیں، چنانچہ میں نے کسی بات میں معارف کا حوالہ دیا تو فرمایا کہ میں اسکو ہمیشہ پڑھتا ہوں،

آخر میں ارشاد فرمایا کہ آپ ہندوستان میں جا کر میرے بھائیوں کو یہ پیغام پہنچا دیجئے کہ آج ہم کو اور ان کو اتفاق اور اتحاد کی سبب زیادہ ضرورت ہے، اور ایک دوسرے پر کٹھن چینی کے بجائے ایک دوسرے کی حالت کو درست کرنے میں معاونت کی جائے تو بہتر ہے،

پھر فرمایا کہ میری کوشش ہے کہ افغانستان میں دین و دنیا کو جمع کروں، اور ایک ایسے اسلامی ملک کا قیام پیش کروں جس میں قدیم اسلام اور جدید تمدن کے محاسن یکجا ہوں، پھر فرمایا کہ میں دین و ملت کا خادم ہوں اور افغانستان کو مسلمانوں کا ملک نہیں بلکہ مسلمانوں کا ملک سمجھتا ہوں، اور چاہتا ہوں کہ ہمارے مسلمان بھائی بھی اسکو اپنا ملک سمجھیں پھر فرمایا کہ میرے بھائیوں سے کہہ دیجئے کہ دنیا میں ایک نئے انقلاب کا مواد تیار ہو رہا ہے، ضرورت ہے کہ مسلمان اپنی اتحادی، اقتصادی اور تعلیمی استعداد اس کے لئے پہلے سے تیار کر لیں،

اعلیٰ حضرت مرحوم نے چونکہ دیرہ درون میں تربیت پائی تھی، اس لیے اردو بہت اچھی بولتے تھے، ہم دونوں نے گفتگو کا آغاز گونامی میں کیا، لیکن پھر بہت جلد اردو میں شروع ہو گئی، جو آخر تک قائم رہی،

چلتے وقت پھر کھڑے ہو کر کھانا فوکیا، اور کلمات خدمت ادا کئے، جب تک میں نے مناسب جواب دیا، مرحوم نہایت

رہبانیت اور اسلام

(۲)

اس اقتباس سے ثابت ہوتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے خوش پوشاکی اور صفائی و پاکیزگی کی جو بدلت فہمی ہوئی وہ اس کی وجہ سے

۱۔ ایک تو یہ کہ جو لوگ صاحبِ قدرت ہوں، اون کو بخل جیسے مذموم خلق سے کنارہ کش ہو کر اپنی

وضع و لباس اختیار کرنی چاہئے کہ جس سے اون کی دولت مندگی اور فیاضی کا اظہار ہو، یہی وجہ ہے کہ رسول

صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک دولت مند شخص سے فرمایا کہ جب خدا نے تم کو مال دیا تو اس کے لطف و کرم کا اثر تمہارے جسم سے ظاہر ہونا چاہئے

۲۔ دوسری یہ کہ بدویانہ اور وحشیانہ زندگی سے نکل کر شخص کو تمدنی زندگی اختیار کرنی چاہئے اور تمدنی

زندگی کا یہ اثر اوس کی جسمانی حالت سے بھی نمایاں ہونا چاہئے، اسی بنا پر جب آپ نے ایک شخص کے بال بکھر

ہونے دیکھے، تو فرمایا کہ کیا اس کو بال سنوارنے کا سامان نہیں ملتا، اور ایک شخص کے کپڑے میلے دیکھے تو فرمایا

کیا اوس کو کپڑا دھونے کیلئے پانی میسر نہیں آتا، لیکن اسی کے ساتھ چند وجوہ سے انتہائی مختلف، انتہائی بیش

انتہائی زیب و زینت کی ممانعت بھی فرمائی،

۱۔ ایک تو یہ کہ دولت مند لوگوں کے جسمانی تکلفات کو دیکھ کر محتاجوں کی دشمنی اور توہین نہ ہو سکے اور ان کے دلوں میں

میں رشک و حسد کا جذبہ نہ پیدا ہونے پائے، و نیا میں سرمایہ داری کے خلاف جو شور و شعلہ پھیلتی جاتی ہو اس کا اصلی سبب یہی ہے

کہ دنیا و مافیہ میں منقسم ہو گئی ہو ایک تو امیرین کی آبادی ہو جو انتہائی عیش و عشرت کے ساتھ زندگی بسر کر رہی ہو دوسرے

غریب لوگ ہیں جو ان شہینہ کو بھی محتاج ہیں اور یہ لوگ جب امیرین کے مسرفانہ تکلفات کو دیکھتے ہیں تو ان کے مقابل میں اپنی

توہین محسوس کرتے ہیں اور ان کے دلوں میں رشک و حسد کا جذبہ پیدا ہو کر شور و شعلہ بغاوت کی صورت اختیار کر لیتا ہوتا ہے

۲۔ وہ لوگ دنیا میں توازن اور مساوات قائم کرنے کیلئے مساویانہ حیثیت سے تقسیم دولت کا مطالبہ پیش کرتے ہیں جبکہ اصل

نام انگریزی زبان میں سوشلزم، کمیونزم اور عربی زبان میں اشتراکیت ہے لیکن آج یورپ اور امریکہ میں جس طرح امر

پھلون سے لہی کھڑی تھی، مختلف رنگوں اور قسموں کے انگوروں کی بہار تھی، یورپین ذوق کی مٹھائیاں اور کیک

بیکٹ وغیرہ تھے جن کی نسبت میرا خیال ہے کہ وہ کابل ہی کے بنے ہوئے تھے، پھر شایستہ لباس میں، شایستہ

خادم چائے کی کشتیاں لیکر آئے، اور چائے پی گئی، مہمانوں میں سردار ہاشم خان صدر اعظم اور دوسرے وزراء اور

اعیان بھی موجود تھے،

چائے سے فراغت کے بعد گفتگوؤں کا سلسلہ شروع ہوا، میری میز پر سردار ہاشم خان امیر عطاء محمد رئیس اعیان

اور مولانا فضل احمد صاحب نائب عدلیہ (اور اب وہ وزیر عدلیہ ہو گئے ہیں) تھے، اس مناسب اجتماع کے موقع پر میں

نے کابل میں مذہبی عربی تعلیم کے اصلاحات کی اسکیم کو پوری تفصیل کے ساتھ ان کے سامنے رکھا، اور بالآخر میں نے عرض

کیا کہ افغانستان ایک ایسی درگاہ کے بغیر اصلاحات کے مسئلہ میں اقامت کامیاب نہیں ہو سکتا، صدر اعظم نے بید تو

سے ان خیالات کو سنا، اور بالآخر فرمایا کہ کیا آپ ہم کو اس میں مدد دیکھتے ہیں، میں نے عرض کی اپنی پوری طاقت اللہ

کو اس راہ میں صرف کر سکتا ہوں، بقیہ دو حضرات نے بھی پوری تائید کی، اب مغرب کا وقت قریب تھا، کچھ لوگ

ہو گئے، کچھ لوگ دوسرے کمرہ میں نماز مغرب کے لیے چلے گئے، اور یہ بھی کمزور کہ کچھ لوگ اپنی جگہ پر بیٹھے بھی رہ گئے

نماز کے بعد شاہ محمود خان نے لاسلکی کا صندوق کھولا، تو اس کو کے کسی روسی گانے کی آواز آئی، پھر ان

کا کوئی نغمہ سنائی دیا، آوازیں سنائی دیتی تھیں، اس لئے اس تماشے کو بند کر دیا گیا، چلتے وقت سردار احمد شاہ نے جو دروازہ

دربار تھے، اور رشتہ میں شاہ مرحوم کے چچا زاد بھائی اور سدھی (یعنی شاہ حال شاہ ظاہر خان کے خسر) تھے، کل شاہ

کو بھان آنے کی دعوت دی جس کو ہم سب نے قبول کیا،

(باقی)

سفر نامہ روم و مصر و شام

شہزادہ امین علی شاہ نے جو سفر کیا تھا، اسکے حالات و واقعات، یہ سفر نامہ بہت مقبول ہو چکا ہے، اردو میں مالک اسلام

یہ پہلا سفر نامہ ہے، ضخامت ۲۴۲ صفحے، قیمت ۱۰ روپے

غزوات کے درمیان یہ فرق مراتب پیدا ہو گیا ہے، اسی طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد مبارک مین روم و ایران میں بھی امرا و غزوات کے درمیان یہ دیوار عائل ہو گئی تھی، اس لئے ایسی حالت میں ایک ایسے معتدل و اخلاق کی ضرورت تھی، جو ایک طرف تو امراء و سلاطین کی بجا اور مسرفانہ نمائشوں کو کم کرے دوسری طرف فقر و فاقہ کو غبار کیلئے موجب تنگ عار قرار دے خود صحابہ کرام کے درمیان بھی یہ فرق مراتب قائم تھا، بالخصوص اصحاب صفہ کا گروہ ایک ایسا گروہ تھا جس کی حیثیت کا قائم رکھنا جس قدر ضروری تھا، اسی قدر مشکل بھی تھا، یہ وہ لوگ تھے جنکی ذات سے اسلام کی بڑی بڑی خدمتیں انجام پاتی تھیں تعلیم و تعلم کا صیغہ انہی کی ذات سے قائم تھا، اور یہی لوگ تھے جو ہمیشہ قرآن مجید کے درس و تلاوت میں مصروف رہتے تھے اور مدینہ سے باہر جب کبھی اشاعت اسلام کی ضرورت ہوتی تھی، یا باہر کے صحابہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آکر درس قرآن یا فرائض اسلام کی تعلیم یا اشاعت اسلام کیلئے معلم و مبلغ کی درخواست کرتے تھے، تو ان کی خدمات کیلئے انہی لوگوں میں سے اشخاص منتخب کئے جاتے تھے، یہی وجہ ہے کہ اصحاب صفہ کے علاوہ ان بزرگوں کا ایک لقب قرار بھی تھا، یعنی پڑھنے پڑھانے والے لوگ، صحابہ کرام کی یہ جماعت جیسا کہ اوپر گدجھا ہے، اگرچہ فقر و فاقہ کی انتہائی حد تک پہنچ گئی تھی، تاہم ان کی خودداری کا یہ عالم تھا کہ کسی کے سامنے ہاتھ نہیں پھیلاتے تھے، چنانچہ خود قرآن مجید میں ان کی شان استغناء کو سراہا گیا ہے:

لِلْفُقَرَاءِ الَّذِينَ احْصَوْا فِي
سَبِيلِ اللَّهِ لَا يَسْتَطِيعُونَ
حَرْبًا فِي الْاَرْضِ يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ
اَغْنِيَاءَ مِنَ التَّعَفُّفِ تَعْرِفُهُمْ
بِسِيْمِهِمْ لَا يَسْئَلُونَ النَّاسَ
الْحَافَا.

یعنی خیرات تو ان عاجت مندوں کا حق ہے جو اللہ کی راہ میں گھر سے بیٹھے ہیں، ملک میں کسی طرف کو (جانا چاہیں تو) جانیں سکتے، (جو شخص ان کے حال سے) بے خبر (ہے تو) انکی خودداری (کی وجہ سے) ان کو دولت مند سمجھا جائے، لیکن اسے غلطی تو ان کو دیکھتے تو

لیکن اس استغناء اس خودداری اور اس زہد و تقویٰ کے باوجود بھی یہاں تک ظاہری حالات کا تعلق ہے، یہ لوگ مسلمانوں کی سوسائٹی میں کم حیثیت سمجھے جاسکتے تھے، اس لئے یہ ضرور تھا کہ ان کے دل کی تسلی اور ان کے درجہ کے بلند کرنے کیلئے فقر و فاقہ کو دولت مندی پر ترجیح دی جائے یا کم از کم محض فقر و فاقہ کو ذلت و حقارت کا سبب قرار دیا جائے، یہی وجہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بعض مقبول پران بزرگوں کو دولت مندوں پر ترجیح دی، چنانچہ صحیح بخاری میں ہے کہ ایک بار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس سے ایک شخص گذرے، ایک بزرگ آپ کے پاس بیٹھے ہوئے تھے، آپ نے ان سے پوچھا کہ ان کی نسبت تمہاری کیا رائے ہے؟ بولے، یہ بہت بڑے شریف آدمی ہیں، اگر وہ کسی کے ایمان نکاح کا پیغام دین تو خدا کی قسم نکاح کرنے کے قابل ہیں، اگر کسی کی سفارش کریں تو اس کے مستحق ہیں کہ ان کی سفارش قبول کی جائے، اس کے بعد اصحاب صفہ میں سے ایک بزرگ گذرے، اور آپ نے ان کی نسبت بھی ان کی سے طلب کی تو بولے یہ تو فقراء مسکین ہیں، اگر نکاح کا پیغام دین تو نکاح کرنے کے قابل نہیں، اگر کسی کی سفارش کریں تو وہ سفارش نہ قبول کی جائے اور اگر بات کریں تو کوئی ان کی بات نہ منے، آپ نے یہ منکر فرمایا کہ سطح زمین پر جو کچھ ہے، یہ ان سب بہترین،

اصحاب صفہ کے علاوہ صحابہ کرام میں ایک گروہ ہماجرین کا بھی تھا، جو محض اپنے دین کی حفاظت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے فیض صحبت اور دینی تعلیم حاصل کرنے کیلئے اپنے گھر بار اور اپنے مال و دولت پر لات مار کر مدینہ میں آ بسا تھا، اور اس کو گذر اوقات بھی ایک مدت تک زیادہ تر انصار یعنی ان صحابہ کی اعانت و امداد پر تھا، جو خاص مدینہ کے رہنے والے تھے، اور کھیتی باڑی کا کام کرتے تھے، اس لئے یہ لوگ فقراء ہماجرین کے نام سے موسوم تھے، یہ لوگ اگرچہ گھر بار کی طرح مال و جائداد کی محبت بھی اپنے وطن ہی میں چھوڑ آئے تھے تاہم بعض وجہ سے ان کے دلوں میں بھی دو ملتندوں پر رشک و حسد کا جذبہ پیدا ہوتا تھا، آج سوشلسٹ گروہ دو ملتندوں پر اس لئے رشک کرتا ہے، کہ ان کے پاس عمدہ فرنیچر ہے، عمدہ موٹر گاڑی

عمرہ بارخ ہے، عمرہ عمارت ہے، اور عمرہ سوت ہے، کیونکہ اس وقت زمانہ کا یہی میلان ہے، اس لئے زمانہ کے میلان کے مطابق ان لوگوں کے دل میں اس قسم کا جذبہ پیدا ہوتا ہے، لیکن ہمد نبوت میں صحابہ کا میلان یہ تھا، کہ محتاجوں کی امداد کی جائے، کار خیر میں روپیہ خرچ کیا جائے، غریبوں پر احسان کیا جائے، اور ان سب کے بڑے ثواب آخرت حاصل کیا جائے، لیکن چونکہ اس قسم کی مقدرت صرف دو تہا صحابہ کو حاصل تھی، اس لئے یہ لوگ اس حیثیت سے دو تہا صحابہ پر رشک حسد کرتے تھے، چنانچہ حدیث میں ہے کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہجرت کر کے مدینہ من شریف لائے، تو مہاجرین نے آپ کی خدمت میں اگر عرض کیا کہ یا رسول اللہ ہم جس قوم کے یہاں بطور مہمان کے اترے ہیں، ہم نے اوس سے زیادہ فیاض اور اس سے زیادہ ہمد و کسی قوم کو نہیں دیکھا، یہ لوگ ہم سے کسی قسم کی محنت تو لیتے نہیں، البتہ کھیتی باڑی کی پیداوار میں ہم کو اپنا شریک بنا لیتے ہیں، کہیں ایسا نہ ہو کہ تمام ثواب ہی حاصل کر لیں ارشاد ہوا کہ جب تک تم لوگ اُن کو دعا دیتے رہو گے اور اُن کی تعریف کرتے رہو گے، ایسا نہ ہوگا، یعنی کل ثواب صرف انہی کو حاصل نہ ہوگا، بلکہ اُس میں سے تم کو بھی حصہ ملے گا، ایک اور حدیث میں ہے کہ قرآن مہاجرین نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں عرض کیا کہ یا رسول اللہ آخرت کے تمام درجے اور تمام نعمتوں کو دو تہا لوگ لے اڑے، کیونکہ جس طرح ہم نماز پڑھتے ہیں وہ بھی اوی طرح نماز پڑھتے ہیں، ہم جس طرح جہاد کرتے ہیں وہ بھی اوی طرح جہاد کرتے ہیں، لیکن اُن کو مزید فضیلت یہ حاصل ہے کہ وہ فاضل مال کو خدا کی راہ میں صرف کرتے ہیں اور ہمارے پاس اس مقصد کیلئے مال نہیں، یہ سنکر آپ نے اُن کو ایک عاتبادی جس سے بڑے ثواب کی توقع تھی،

ان اسباب سے اپنے ان غریبوں کی تسکین و تشفی کیلئے اپنی اخلاقی تعلیمات کے ذریعہ فقر و فاقہ کا دور بند کیا، اور فرمایا کہ

فَقْرَاءُ الْمُهَاجِرِينَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ

یعنی فقرائے مہاجرین دو تہا دن سے پانچ سو

قبل اغنيا ثم خمس سائمة عام

بیشتر خیرت میں داخل ہوں گے

ایک حدیث میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک بار یہ دعا مانگی،

اللَّهُمَّ احْنِ مَسَلَّتِنَا وَاَمْتِنِ مَسْكِنَنَا

یعنی خداوند اتو مجھے زندہ رکھنا تو مسکین بنا کر

وَاحْشِرْنِي فِي زَهْرَةِ الْمَسَالِينِ

موت دینا تو مسکین کی حالت میں اور قیامت کے

يَوْمَ الْقِيَمَةِ

دن میرا شرمسکینوں کے گروہ کے ساتھ کرنا،

ان اخلاقی تعلیمات کی موزونیت کیلئے اسلام کے مختلف زمانوں کو بھی پیش نظر رکھنا چاہئے، ابتدائے اسلام میں صحابہ باخصوص اصحاب صفہ اور مہاجرین بالکل تنہا تھے اور بے مروت سامان تھے، اور ان کی محاش کا دار مدار صرف دو تہا اور قیام صحابہ کی اعانت و امداد پر تھا، اس لئے اس زمانے میں دو تہا دون کیلئے زائد از ضرورت مال کا جمع کرنا منع تھا، اور یہ حکم تھا کہ اپنی ضرورت سے زائد جو مال ہو، اوس کو محتاج صحابہ کی امداد و اعانت اور اسلام کی تقویت میں صرف کرنا چاہئے، چنانچہ قرآن مجید کی ایک آیت ہے،

وَسِيًّا لَّوْنًا مَا ذَا يَنْفَقُونَ

یعنی اے پیغمبر لوگ تم سے سوال کرتے ہیں کہ وہ کیا چیز

قُلِ الْعَفْوَ

خدا کی راہ میں صرف کریں تو اُن سے کہہ دو کہ جو مال تمہاری

ضرورت پہنچ جائے اوس کو خدا کی راہ میں صرف کرو

اور بعض محدثین کے نزدیک یہ اسلام کے اسی ابتدائی زمانے سے تعلق رکھتی ہے، یعنی ابتدائے اسلام میں جب زکوٰۃ فرض نہیں ہوئی تھی، تو صحابہ کو حکم تھا کہ اُن کی ضرورت سے جو مال پہنچ جائے، اس کو جمع نہ کریں، بلکہ خدا کی راہ میں صرف کر دیں، حضرت ابوذر غفاریؓ ایک قدیم الاسلام صحابی تھے، اور اُن کو اس زمانے کی مناسبت سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس قسم کی بہت سی اخلاقی تعلیمات دی تھیں، مثلاً غریبوں کے ساتھ محبت رکھو، اُن کی صحبت اختیار کرو، اُس شخص کو دیکھو جو تم سے کم رتبہ ہو، اُس شخص کو نہ دیکھو جو تم سے بلند رتبہ ہو، غریب و اقارب اور یتیم و مسکینوں کے ساتھ سلوک کرو، اور سونا چاندی جمع نہ کرو، یہ اخلاقی تعلیم

اوس زمانے کی حالت کے بالکل مطابق تھی، اور نہایت مؤثر اوقات اور مؤثر انداز میں دیکھی تھی، حضرت ابوذر غفاریؓ فرماتے ہیں، کہ میں ایک رات نکلا تو دیکھا کہ رسول اللہ ﷺ تنہا چلے جا رہے ہیں، میں نے خیال کیا کہ شاید آپ سوت کسی کے ساتھ چلنا پسند نہیں فرماتے، اس لئے میں آپے الگ ہو کر چلنے لگا، آپ نے مڑ کر دیکھا تو فرمایا تم کون ہو؟ میں نے اپنا نام بتایا تو فرمایا کہ ابوذر آؤ، کچھ دیر میں آپ کے ساتھ چلا، تو ارشاد ہوا کہ جن لوگوں کے پاس دولت زیادہ ہے، قیامت کے دن ان کو ثواب کم ملے گا، بجز اون لوگوں کے جن کو خدا نے مال دیا، اور اوس کو اونھوں نے نہایت فیاضی کے ساتھ اپنے دائیں اپنے بائیں اپنے اپنے پیچھے پکھیرا، اور اس کے ذریعہ سے نیک کام کئے۔

دو ایک اور روایت میں فرماتے ہیں کہ میں رسول اللہ ﷺ کے ساتھ مدینہ میں جا رہا تھا، کہ مدینہ کا پہاڑ اُحد سامنے آیا، تو اوس کو دیکھ کر اپنے مجھ کو بلایا، اور فرمایا کہ اگر میرے پاس اس پہاڑ کے برابر بھی سونا ہو تو مجھے یہ پسند نہیں کہ اوس پر تین دن گذر جائیں، اور اس میں سے میرے پاس ایک اشرفی بھی رہ جائے، بجز اوس رقم کے جس کو میں قرض ادا کرنے کیلئے محفوظ رکھوں، بلکہ میں اس کو دائیں سے بائیں سے اور پیچھے پکھیرا، یعنی فیاضی کے ساتھ سب کو صرف کر دوں گا۔

انہی حالات اور انہی اخلاقی تعلیمات کو پیش نظر رکھ کر حضرت ابوذر غفاریؓ کا مذہب یہ تھا، کہ انسان کیلئے مال و دولت کا جمع کرنا جائز نہیں، بلکہ اپنی ضرورت میں صرف کرنے کے بعد پس انداز رقم کو غریب و فقرا پر تقسیم کر دینا چاہئے، اگرچہ اور صحابہ اس سے اختلاف رکھتے ہیں تاہم یہ سب کے نزدیک مسلم ہے کہ ابتدائی اسلام میں اسلام کا اخلاقی اصول یہی تھا، لیکن بعد کو جب زکوٰۃ فرض ہوئی اور غریب و فقرا کی امداد و اعانت کا سامان ہو گیا، تو وہ منسوخ کر دیا گیا، لیکن حضرت ابوذر غفاریؓ ہی اس نسخ کے قائل نہیں ہوئے، اور عمر بھر اسی کی تبلیغ کرتے رہے، لیکن ان احادیث سے یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ اسلام نفس مال و دولت کا مخالف ہے، بلکہ وہ اسکو صرف اس صورت میں ناجائز قرار دیتا ہے، جب اوس کو نیک کاموں میں صرف نہ کیا جائے، چنانچہ قد

میں بھی اسکی تصریح ہے، اور محدثین نے بھی اس حدیث کی شرح میں اسکی تصریح کر دی ہے۔

اسلام کی یہ اخلاقی تعلیمات اوس زمانے سے تعلق رکھتی ہیں، جب مسلمان نہایت غربت کی حالت میں تھے، لیکن جب اسلام نے قوت حاصل کرنا شروع کی اور فتوحات کی وجہ سے اسلام کے دامن میں مال و دولت کا ذخیرہ جمع ہونا شروع ہوا، اوس وقت بھی رسول اللہ ﷺ نے مال و دولت کو کچھ بہت زیادہ اہمیت نہیں دی، بلکہ اوس وقت بھی مختلف اخلاقی سیاسی اور تمدنی حالات کے لحاظ سے اسی قسم کی زبردستی تعلیم دیتے رہے اور میں نے جہاں تک غور کیا ہے، اوس وقت اس قسم کی تعلیم کے مختلف اسباب تھے۔

۱۔ پہلا سبب یہ تھا کہ جب مال و دولت کی کثرت ہوتی ہے، تو قوموں میں باہم رشک و حسد کا مادہ پیدا ہوتا ہے، جو ترقی کر کے بغض و عداوت کا سبب بن جاتا ہے، جس کا آخری نتیجہ جنگ کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے، یورپ کی سب سے بڑی جنگ انہی اقتصادی اسباب سے ہوئی اور اس وقت دنیا میں جو جنگ ہوتی ہے، اوس کا سبب مالی ترقی کے سوا اور کچھ نہیں ہوتا، اسلام میں بھی فتوحات اور فتوحات کیساتھ دولت میں اضافہ ہوا، تو رسول اللہ ﷺ کو خود صحابہ کی نسبت اسی قسم کے باہمی رشک و عداوت کا خطرہ پیدا ہوا، اور اپنے علانیہ ان خطرات سے صحابہ کرام کو متنبہ کیا، چنانچہ ایک بار اپنے فرمایا کہ مجھے زمین کے خزانے کی کنجیاں مل گئی ہیں، لیکن مجھ کو یہ خوف نہیں ہے کہ تم لوگ میرے بعد شرک کرو گے البتہ یہ خوف ہے کہ تم میں مال و دولت کے متعلق رشک و حسد پیدا ہوگا، ایک بار حضرت ابو عبیدہ رضی اللہ عنہ بحرن کا جزیرہ صول کر کے لائے اور انصار کو اس کی خبر ہوئی تو نماز فجر کے بعد اونھوں نے آپے اوسکی تقسیم کی درخواست کی، آپ اون کو دیکھ کر مسکرائے، اور فرمایا کہ تم کو یہ معلوم ہو چکا ہے کہ ابو عبیدہ کچھ مال لیکر آئے ہیں بوسے بان یا رسول اللہ! ارشاد ہوا کہ خدا کی قسم مجھے تمھارے موجودہ فقر و فاقہ کا کچھ ڈر نہیں ہے، البتہ مجھے یہ خوف ہے کہ تم کو دیوئی فراغ بانی نصیب ہو، جیسا کہ تم سے پہلے کی قوموں کو نصیب ہو چکی ہے، اور تم بھی اویسی طرح رشک و حسد کرنے لگو، جیسا کہ وہ کیا کرتی تھیں، اور انہی کی طرح تم بھی لغویات میں مبتلا ہو جاؤ، چنانچہ حضرت عمرؓ

حضرت حکیم بن حزم پر اس اخلاقی تعلیم کا یہ اثر پڑا کہ انھوں نے اسی وقت یہ عہد کر لیا کہ اب کسی سے کچھ نہ مانگوں گا اور اس عہد کو اس شدت کے ساتھ پورا کیا کہ حضرت ابو بکرؓ اور ان کو بیٹ المال سے وظیفہ دینے کیلئے طلب کرتے تھے اور وہ انکار کر دیتے تھے حضرت عمرؓ نے بھی اپنے زمانہ خلافت میں ان کو وظیفہ دینا چاہا مگر انھوں نے واپس کر دیا، بالآخر حضرت عمرؓ نے فرمایا کہ مسلمانو! گواہ رہنا میں حکیم کو ان کا حق دیتا ہوں اور وہ قبول نہیں کرتے۔

۳۔ تیسرا سبب یہ تھا کہ ضروریات زندگی کیلئے مال کی ایک مقدار بے شبہ ضروری ہے اور اس حیثیت سے اسلام نے مال دولت کی کوئی برائی نہیں کی ہے، البتہ قومی مذہبی سیاسی اور تعلیمی کاموں کی بنیاد صرف مال ہی پر نہیں رکھنا چاہئے کہ اگر مال و دولت ملے تو یہ کام انجام دیے جائیں، اور اگر اس میں کچھ کمی ہو جائے تو سرے سے یہ کام ہی چھوڑ دینے جائیں، یا کم از کم بدولی کے ساتھ کئے جائیں، بلکہ ان کاموں کی اصلی بنیاد خلوص صداقت، ایثار اور مخلوق الہی کی نفع رسانی پر رکھنی چاہئے اور مال دولت کو صرف ان مقاصد کی تکمیل کا ایک ذریعہ بنانا چاہئے، اسی بنا پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس قسم کے خود غرض اشخاص کو مال و دولت کے غلام کا لقب دیا اور فرمایا،

تعس عبد الدنيا ساء الدارهم و
یعنی دنیا اور ہم چارہ اور کھل کے بندے ہلاک ہوں
القطیفۃ والحنیصۃ ان اعطی
کہ اگر ان کو یہ چیزیں دی جائیں تب تو خوش
رضی ان لعل یعطوا لہم یرض
رہیں اور اگر نہ دی جائیں تو ناخوش ہو جائیں

یہ حدیث اوقات کے لحاظ سے بھی اسلام کی ابتدائی تاریخ سے خاص تعلق رکھتی ہے کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں کفار سے بہ کثرت لڑائیاں پیش آئیں اور ان میں مسلمانوں کو بہت سا مال غنیمت ملا جو باہم تقسیم کیا گیا، لیکن ان لڑائیوں کا اصلی مقصد مال غنیمت حاصل کرنا نہ تھا، بلکہ اعلائے کلمۃ اللہ یعنی اسلام تھا، تاہم ان لڑائیوں میں بہت سے بدو اور بہت سے دور افتادہ قبائل کے لوگ شریک ہوئے

ہی کے زمانے سے مالی حرص و طمع اور اس کے نتائج کا آغاز ہوا اور حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے زمانے تک اس کی بدلت بغض و عداوت اور خانہ جنگی کی نوبت پہنچ گئی اور بعد کو تو مسلمانوں کے درمیان اسی بنا پر بدلتوں خانہ جنگی کا سلسلہ قائم رہا چنانچہ اسی زمانہ میں حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ نے جو بنو امیہ سے برسرِ جنگ تھے، مکہ میں ایک تقریر کی جس میں فرمایا کہ لوگو! رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ اگر انسان کو ایک ایسا میدان مل جائے جو سونے سے بھرا ہوا ہو تو اس کو تسکین نہ ہوگی بلکہ اسی قسم کا دوسرا میدان بھی چاہے گا پھر اگر دوسرا میدان بھی مل گیا تو تیسرے کا خواستگار ہوگا، انسان کے پیٹ کو صرف مٹی ہی بھر سکتی ہے، ادا کی اس تقریر کا مقصد یہ تھا کہ اس وقت خانہ جنگیوں کا جو سلسلہ قائم ہے وہ صرف مالی حرص و آنکھ بیکار ہے اگر لوگ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اخلاقی تعلیم کے پابند رہتے تو یہ خونریزیان نہ ہوتیں۔

۲۔ دوسرا سبب یہ تھا کہ ایک پیغمبر جو اپنی امت کو دنیا میں عزت کے ساتھ زندہ رکھنا چاہتا ہے اس کا سب سے بڑا اخلاقی فرض یہ ہے کہ وہ اپنی امت کے افراد میں مالی حرص و طمع کا ایسا مادہ پیدا نہ ہونے دے جو ترقی کر کے ان کو سوال اور گدگری کی طرف مائل کر دے، اس بنا پر جہاں کہیں اس قسم کا موقع پیش آیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس قسم کے حرص و طمع کے مادے کو زائل کیا اور بجائے لینے کے مال کے دینے کی فضیلت بیان کی، حضرت حکیم بن حزمؒ فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سوال کیا اور آپ نے مجھے کچھ مال دیا میں نے پھر سوال کیا پھر عنایت فرمایا پھر سوال کیا پھر دیا، لیکن بار بار کے سوال سے جب آپ کو ان کی حرص کا حال معلوم ہوا تو فرمایا کہ اسے حکم یہ مال بٹھاؤ اب اسے شہرین چیز ہے جو شخص اس کو کھلے ہوئے دل کے ساتھ لیتا ہے اس کو برکت حاصل ہوتی ہے اور جو شخص حرص کے ساتھ لیتا ہے اس کو برکت نہیں حاصل ہوتی اور اس کی مثال اس شخص کی ہوتی ہے جو کھانا تو ہے لیکن اس کا پیٹ نہیں بھرتا اور دینے والا ہاتھ لینے والے ہاتھ سے بہتر ہوتا ہے

اور وہ زیادہ تر اپنی نظر مال غنیمت پر رکھتے تھے، اس لئے اگر ان لوگوں کو مال غنیمت سے حصہ ملتا تھا تو کچھ جوتے تھے، ورنہ شکوہ شکایت کرتے تھے، بعض اوقات مصالح کے لحاظ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایسے لوگوں کو مال غنیمت دیدیا کرتے تھے جو بظاہر اس کے مستحق نہیں ہوتے تھے، اس لئے جو لوگ صلی اللہ علیہ وسلم کے مستحق ہوتے تھے ان کو قدرتی طور پر رنج ہوتا تھا، ان وجوہ سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان ناراضیوں کی بڑی سی کاٹ دی اور صاف صاف فرمادیا کہ جو لوگ درہم دینار بلکہ ایک چادر اور ایک کتل کیلئے جہاد کرتے ہیں، وہ خدا کے نزدیک سچی شایع نہیں ہو سکتے، بلکہ اس قسم کی مقدس خدمات کو خلوص و ایثار کے ساتھ انجام دینا چاہئے اور مال دولت کو محض ایک عارضی فائدہ خیال کرنا چاہئے،

۴۔ جو تھا سبب تھا کہ اسلام کے نزدیک مال ذات خود کوئی بری چیز نہیں، بلکہ نہایت عمدہ چیز ہے البتہ اس کا غلط اور مسرفانہ استعمال نہایت خطرناک نتائج پیدا کر سکتا ہے، چنانچہ ایک بار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تمہاری نسبت مجھے زیادہ تر خوف زمین کی برکتوں سے ہے، لوگوں نے کہا کہ زمین کی برکتوں کے کیا معنی ہیں؟ ارشاد ہوا کہ دنیا کی زمینیں یعنی عمدہ کپڑے عمدہ سامان، لہذا تیری جوتی کھیتیاں، سرسبز و شاداب باغ وغیرہ اس پر ایک صحابی نے کہا کہ کیا بھلائی سے برائی بھی پیدا ہو سکتی ہے؟ سوال نہایت اہم اور چھپیلا تھا، آپ خاموش ہو گئے، یہاں تک کہ اونھوں نے خیال کیا کہ آپ پر وحی نازل ہو رہی ہے پھر اپنے پیشانی سے پسینہ پونچھا اور فرمایا کہ بھلائی سے تو صرف بھلائی ہی پیدا ہوتی ہے، لیکن اسی کے ساتھ یہ مال ایک سرسبز اور شیریں چیز ہے، اور دیکھو کہ فصل بہار میں جب زمین میں گھاس گرتی ہے تو اس کو ایک جانور ضرورت سے زیادہ کھا لیتا ہے، یہاں تک کہ اس کا پیٹ بھول جاتا ہے، اور وہ تھم سے مر جاتا ہے لیکن دوسرا جانور اسی کو اعتدال کے ساتھ کھاتا ہے جب اس کا پیٹ بھر جاتا ہے تو جگالی کرنے لگتا ہے، دھوپ میں گھومتا پھرتا ہے، اس طرح جب وہ مضم ہو چکتا ہے، تو دوبارہ پھر کھانا شروع کرتا ہے، اور اس کو کوئی نقصان نہیں پہنچتا، یہ مال بھی اسی قسم کی چیز ہے، جو شخص مال کو اس کے حق

نہرین للناس حب الشهوات من النساء والبنین والقناطر المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والانعام والحراث ذلك متاع الحیوة الدنیا واللہ عندہ حسن المآب۔

یعنی لوگوں کی فطرت اس طرح کی واقع ہوئی ہے کہ ان کو دنیا کی مرغوب چیزوں یعنی (مثلاً) بی بیوں اور بیٹوں اور سونے چاندی کے بڑے ڈھیروں اور عمدہ عمدہ گھوڑوں اور مویشیوں اور کھیتی کے ساتھ دیشگی بھلی معلوم ہوتی ہے، (حالانکہ) یہ (تو) دنیا کی زندگی کے (چند روزہ) فائدے ہیں اور (ہمیشہ کا) اچھا ٹھکانا۔

تواریک اللہ کے یہاں

صحیح بخاری میں ہے کہ حضرت عمرؓ دعا مانگتے تھے کہ خداوند اہم میں یہ قدرت تو نہیں ہے کہ ان فطرتی دھچپیوں سے خوش نہ ہوں، البتہ ہم کو یہ توفیق دے کہ ہم ان چیزوں کو ان کے حق میں صرف کرتے شہد ارجحیت اسکی شرح میں لکھتے ہیں کہ مال و دولت سے فطری دیشگی تو ہر شخص کو ہے، لیکن بالانہما اس میں لوگوں کے تین درجے قائم ہو جاتے ہیں،

۱۔ ایک تو وہ لوگ ہیں جن پر مال دولت کی بارش ہوتی ہے، اور وہ لوگ اپنے اختیار سے جہان چاہیں، اس کو صرف کر سکتے ہیں، لیکن باوجود اس کے وہ مال و دولت پر لات مار دیتے ہیں اور سیم و زر کو چشم تجارت سے دیکھتے ہیں، اسی درجہ کا نام مقام محمود ہے، اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہی درجہ حاصل تھا، اور حضرت عمرؓ اسی درجہ کیلئے دعا کرتے تھے، چنانچہ ایک بار ان کے پاس مشرق سے بہت سا مال آیا، جس کو اونھوں نے چھپا کر رکھوا دیا، پھر لوگوں کو بلا کر سب کے سامنے کھلوا دیا، تو بہ کثرت زیورات بہ کثرت

جوابرات اور بکثرت ساز و سامان تھے، لیکن ان کو دیکھ کر حضرت عمرؓ رو پڑے، لوگوں نے روتے کی وجہ پوچھی تو فرمایا کہ جس قوم میں مال و دولت کی فراوانی ہوتی ہو، وہ آپس میں خوزیری کرنے لگتی ہو، اور ہر شخص دوسرے کی عزت ابرو کے درپے ہو جاتا ہے، اس کے بعد اونھوں نے سب تقسیم کر دیا، تھوڑا سا سامان بچ گیا تو اس کو لاکھ رکھوا دیا، لیکن بعض صحابہ نے کہا کہ اس کو کب تک بند رکھئے گا، بولے جب مجھے صحت ہو تو کہنا اونھوں نے فرصت کے وقت ان چیزوں کو سامنے رکھا، تو یہ آیت پڑھ کر فرمایا کہ خداوند اہم میں یہ قدرت تو نہیں ہے، کہ جس چیز کو تو نے محبوب بنایا ہے، اس کو محبوب نہ رکھیں، لیکن تو ہم کو اس کی برائی سے محفوظ رکھ، اور ہم کو توفیق دے کہ ہم اس کو تیرے حق میں صرف کر سکیں، یہ لکھ کر ان سب چیزوں کو تقسیم کر دیا،

۲۔ دوسرا درجہ اون لوگوں کا ہے، جو مال و دولت کو چشم حقارت سے تو نہیں دیکھتے، لیکن اسے صرف کرنے میں شریعت کے اوامر و نواہی کا لحاظ رکھتے ہیں، یعنی جائزہ موقع پر تو صرف کرتے ہیں، اور ناجائز مصارف سے بچتے ہیں، اور یہ درجہ بھی مذہبی اور اخلاقی حیثیت سے کوئی قابل اعتراض درجہ نہیں۔

۳۔ تیسرا درجہ ان لوگوں کا ہے، جو شب روز روپیہ ہی کی فکر میں مصروف رہتے ہیں، اور اسکے حاصل کرنے میں جائز و ناجائز ذرائع کی پراہنہ نہیں کرتے، بلکہ ظالمانہ اور غاصبانہ طریقہ پر روپیہ حاصل کرتے ہیں، اور مسرفانہ اور عیاشانہ طریقہ پر اس کو صرف کرتے ہیں، یہی لوگ ہیں جنکو شریعت نے بندگانِ دہم و دنیا کا لقب دیا ہے، اور ان کو اخروی بلکہ دنیوی ہلاکت کا مستحق ٹھہرایا ہے، لیکن ان بندگانِ دہم و دنیا کی بھی ان کے حوصلہ و محبت اور حالتِ حیثیت کے لحاظ سے دو قسمیں ہوتی ہیں، ایک تو وہ جو ادنیٰ درجہ سے تعلق رکھتے ہیں، اور معمولی معمولی چیزوں پر جان دیتے ہیں، جیسے عوب کے بدو کہ ایک چادر اور ایک کتلی ہی ان کو غنیمت معلوم ہوتا تھا، دوسرے وہ لوگ جنکی ہمتیں بلند اور اختیارات وسیع ہوتے ہیں، اور ان کی نگاہوں میں ہزاروں بلکہ لاکھوں روپیہ کی کوئی وقعت نہیں ہوتی، مثلاً روم و ایران کے شہنشاہ

جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں رہا، اسے، لگژری کی کس اور دوسری قسم کے محصل سے ظالمانہ طور پر کڑو روٹتے تھے، وصول کرتے تھے، اور اس کو بے دریغ عیش و عشرت میں صرف کر ڈالتے تھے، بد قسمتی سے یہ دونوں سلطنتیں عوب کے پہلو میں واقع تھیں، اور اہل عرب ان سے تجارتی تعلقات رکھتے تھے، اسلئے اہل عرب پر ان کا اخلاقی اور معاشرتی اثر پڑتا تھا، چنانچہ ایک حدیث میں ہے کہ ایک بار حضرت عمرؓ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے، دیکھا کہ جسم مبارک پر ایک تہند کے سوا اور کچھ نہیں، ایک چٹائی پر بیٹے ہوئے ہیں، اور پہلو میں چٹائی کی ہر حیاں پڑ گئی ہیں، گھر میں ادھر ادھر دیکھا، تو مٹھی بھر جو ادھر چند کھالین نظر آئیں، سرور کوئین کی اس بے مہر سامانی کو دیکھ کر رو پڑے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے رونے کی وجہ پوچھی تو بولے کہ کیوں نہ روؤں، آپ کی تو یہ حالت ہو اور یہ قیصر و کسری دنیوی عیش و عشرت کے مزے اڑا رہے ہیں، ارشاد ہوا کیا تم کو یہ پسند نہیں، کہ ہمارے لئے آخرت ہو اور ان کیلئے دنیا، بولے ہاں یہی پسند ہے، ان اثرات و تعلقات کے بنا پر خود مسلمانوں کی نسبت یہ خوف تھا کہ اگر قیصر و کسری کی دولت اون کے جیب و دامن میں آئی، تو وہ بھی اسی قسم کی مسرفانہ عیش پرستیوں میں مبتلا ہو جائیں گے، اور اسلام کا یہ زین اخلاقی اصول کہ مال کو حق کے ساتھ لیا اور حق کے ساتھ صرف کرنا قائم نہ ہو سکے گا، اس نے اسلام نے مسلمانوں کو متوسط درجہ کی ساؤنڈنگی بسر کرنیکی ہدایت کی اور ان تمام سامانِ تعیش کو جو رومیون اور ایرانیون کے جزو زندگی بن گئے تھے ناجائز قرار دیا، چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا نہ حریر و دیبا پہنوں نہ سونے اور چاندی کے برتن میں پانی پیا، اور نہ سونے چاندی کی تشریوں میں کھاؤ کیونکہ یہ چیزیں عجمیون کیلئے صرف دنیا میں ملین گی اور تم کو آخرت میں، نیز فرمایا کہ جو شخص چاندی سونے کے برتن میں پانی پیتا ہے، وہ اپنے پیٹ میں جہنم کی آگ کے گھونٹ اوتا رہتا ہے، اسی طرح رومیون کیلئے سونے کے زیورات حرام کر دیئے گئے ہیں، لیکن حدیث میں ان چیزوں کے حرام کرنے کی وجہ نہیں بیان کی گئی ہے، بلکہ علماء نے اپنے عقل و فہم سے ان کے حرام ہونے کی وجہ استنباط کی ہے، چنانچہ شاہ ولی اللہ صاحب لکھتے ہیں، کہ ان چیزوں کے حرام کرنے کی وجہ یہ ہے کہ خداوند تعالیٰ انتہائی عیش پرستی اور انتہائی نزاکت و نفاست کو جو انسان کو کھل دنیا کی طرف مائل کر دینا پسند کرتا ہے، لیکن خود شریعت نے انتہائی

قرآن مجید کے دنیائے ربانیت اور چاند سری کی کتاب

المولوی سید عبدالرؤف صاحب ندوی مدرسہ قادریہ کراچی

یہ چند قلمی کتابیں مولوی سید عبدالرشید صاحب قادری دہلی کراچی (گیا) کے کتب خانہ قادری اور ہندوستان

کے خاندانی ذخیرہ کتب میں محفوظ ہیں، ان میں سے بعض کے حالات درج ذیل ہیں، اگر شاید اہل مسلم

کی دلچسپی کا باعث ہوں،

شیخ الاسلام ابن طیب کا قرآن
رسالہ المرغوبہ
قرآن مذکور کی ابتدا میں فن تجوید کا المرغوبہ نام ایک مختصر رسالہ ہے، جو علامہ
منہاج محمد بن محمد کے نام سے منسوب ہے، دیباچہ میں مصنف کا نام اور رسالہ کی

غرض و غایت کا تذکرہ آیا ہے۔

رسالہ کی ابتدا تقاضا بالقرآن کے عنوان سے ہوئی ہے، جس کے ذیل میں قرآن مجید سے فال دیکھنے کا طریقہ
بہ تفصیل بیان کیا گیا ہے، اس کے بعد مختلف ابواب میں مختلف عنوانوں کے ماتحت علم تجوید کے مختلف مسائل اور

نامور مباحث بیان کئے گئے ہیں، پورا رسالہ پانچ ابواب اور پندرہ فصلوں پر مشتمل ہے، رسالہ کے
صفحہ آخر پر بامین جانب بخاشکست دو تحریریں مرقوم ہیں، جن سے یہ جلتا ہے کہ یہ مصنف مقدس حضرت شیخ الاسلام

ابن طیب (رحمۃ اللہ علیہ) کے متروکات میں سے ہے، وہ دونوں تحریریں جوہر نامہ اور قبولیت نامہ سے موسوم
کی گئی ہیں اور ۵۹۰ھ کی مکتوب ہیں، ذیل میں درج کی جاتی ہیں،

اسبہ نامہ اقرار کرد و اعتراف نمود مسمیٰ عبداللہ بن شیخ الاسلام ابن طیب کہ اس مصنف مذکور حضرت

مذکور بعد مر حلا رخصت پدر خود شیخ الاسلام مذکور میراث یافت، در ملک خود مقرب و قافلہ حق

میش پرستی کی کوئی تحدید تعریف نہیں کی ہو، اسلئے شاہ صاحب نے پہلے تو معمولی عیش پرستی کی یہ تعریف کی ہو کہ "عیش
چیزوں کا انتخاب اور بری چیزوں سے اجتناب اور اسلام اسکی ممانعت نہیں کرتا، بلکہ اسکا حکم دیتا ہو، دھلا ہوا کپڑا
کپڑے سے بہتر ہوتا ہو، اسلئے اسلام کی تعلیم یہی ہو کہ دھلا ہوا کپڑا پہننا، لیکن انتہائی عیش پرستی ہو کہ ایک
جنس کی چیزوں میں عمدہ چیز کا انتخاب اور بری چیز سے اجتناب مثلاً آم ہر جگہ پیدا ہوتی ہیں اور ہر جگہ میٹھے آم مل سکتے ہیں لیکن
ایک شخص اپنے شہر یا اپنے ضلع کے آم پر قناعت نہیں کرتا، بلکہ لکھنؤ اور علیچ آباد سے اُن سے بہتر آم منگاتا
ہے، پھر اگر اوس کو پتہ چلتا ہے، کہ لکھنؤ اور علیچ آباد سے بھی بہتر آم کہیں اور جگہ مل سکتے ہیں، تو وہاں سے
آم منگانے کی فکر کرتا ہے، میں نے یہ ایک معمولی مثال دی ہے، لیکن اگر آپ غور کریں گے تو دنیا کی
تباہی و بربادی کا اصلی سبب یہی عیش پرستی ہے، ایسی کپڑوں کو چھوڑ کر جو لوگ دلائی کپڑے استعمال
کرتے ہیں، اوس کا سبب یہی ہے، کہ کپڑے کی جنس تو ہندوستان اور یورپ دونوں جگہوں میں یکساں
ہوتی ہے، البتہ ولایت میں اعلیٰ درجہ کے کپڑے تیار ہوتے ہیں، امیرون اور رئیسوں میں مقابلہ و حقیقت
اسی قسم کی عیش پرستی میں ہوتا ہے، ایک رئیس بٹی یا کھلکھٹے سے موٹر منگاتا ہے، تو دوسرا اوس سے بہتر
کی تلاش میں پیرس اور برلن کی خاک چھانتا پھرتا ہے، غرض اگر ایک ہی جنس کی چیزوں میں اسی قسم
کے مختلف درجے قائم کئے جائیں، تو اس کثرت سے مدارج تخلین گئے، کہ انسان کا دماغ اون کی جستجو
میں اور انسان کا مال اون کی خرید و فروخت میں ہمیشہ تباہ ہوتا رہے گا، اس لئے اسلام نے اس پر نشان
خیالی کے دور کرنے کیلئے ایک متوسط درجے کی زندگی اختیار کرنے کی تعلیم دی، اور انتہائی عیش
پرستی کی جو چیزیں اس کے سامنے تھیں، مثلاً دیا، حریر، کچھ اب ہوسنے چاندی کے زیور اور برتن ان سب
کو حرام کر دیا، اور آج یورپ اور امریکہ میں ان سے بہتر دیکھنے والے ان قیمت جو کپڑے یا جو سامان پیدا ہو گئے ہیں
اون کو انہی چیزوں پر قیاس کرنا چاہیو

گشت فقیر حیدر مذکور در جدول تصرفات خود این مصحف را بہ صحیح شری طائعاً و رغیباً بفرزند خود
اسمہ عبدالعزیز ابن شیخ عبداللہ سپہ کرد و تملک فرزند مذکور کرداں را، تحریر بطور مذکور غرہ ماہ
رجب المرجب ۱۰۹۵ھ

قبولیت نامہ | عبدالعزیز مہربان مذکور بہ مصحف مذکور در مجلس بہ مذکور بحضور جماعت مسلمانان عدول

قبول بہ مذکور کرد و قابض و متصرف گشت۔

مصحف مذکور میں فاتحہ الکتاب سے اختتام تک یکساں طور پر اختلاف قراءۃ کا پورا اہتمام نظر آتا ہے
میں السطور اور حواشی پر قراءۃ کے اختلاف قراءت کو ظاہر کر کے قراءۃ عامہ بروایت حفص کا بالالتزام اہتمام ہو
اور نیز قرآن مجید کے آخری صفحہ پر ایک اور تحریر ہے جس سے اہتمام قراءت مختلفہ اور التزام بروایت حفص اور نیز
سند قراءت کے ساتھ ساتھ کاتب قرآن کا پتہ چلتا ہے،

«بدان اسدک اللہ کہ دریں مصحف ہر چیز بسیا ہی مکتوب و معرب است آل قراءۃ بخار است چنانچہ
در مصحفناست، و ہر چیز بسرخی در متن آل قراءت عامہ بروایت حفص و ہر چیز بسرخی و زردی است
آل قراءت غیر عامہ آل قراءۃ بغیر تعیین و بقدر امکان در تفہیم لفظ و اعراب کو شہید شدہ است
ما قراءت عامہ بروایت حفص از خدمت استاذ العلماء امام المحققین تاج الحق والدین و ارث الانبیاء
و المرسلین بقیۃ السلف استاذ الخلف فرزند شایستہ و خلف بالیستہ مولانا قطب الاولیاء امام التقیاء
تقی الحق و الشریع والدین رزقہما اللہ تقیاء من اول القرآن الی آخرہ سماع است کاتبہ و قاریہ
العبد الضعیف عبدالکریم بن محمد بن حامد غفر اللہ لہ و لوالدہ و لمن تولد و یصح المؤمنین و المؤمنات
و المسلمین المسلمات بکرمہ العظیم و فضلہ العظیم»

نوشتہ مذکور کی عبارت کاتبہ و قاریہ الخ اور بہ نامہ کی تحریر بعد مرحلہ رخصت پدر خود شیخ الاسلام
مذکور میراث یافت الخاں ہر دو عبارت کے ملانے سے بیک نظر یہ حقیقت آشکارا ہو جاتی ہے کہ اول اول

ہذا کی ملکیت کا شرف خود کاتب قرآن عبد الکریم بن محمد کو حاصل تھا بعدہ یہ سعادت شیخ الاسلام ابن علیب کے
حصہ میں آئی، علاوہ ازیں فارسی میں ترجمہ و شان نزول کا اہتمام نظر آتا ہے، اور نیز بہم ترجمہ کی توضیح عربی میں
بین السطور اور حاشیہ پر جا بجا ہے، افسوس ہے کہ ترجمہ اور شان نزول سب نامکمل ہے ترجمہ کا سلسلہ سورہ یوسف
اور شان نزول کا پارہ و الحسنت پر منتهی ہو جاتا ہے،

ہر سورہ کا نام مع تعداد رکوع و آیات سادگی کیساتھ شجرنی حروف میں ظاہر کیا گیا ہو پارہ کے آغاز کے
لئے کوئی امتیازی نشان نہیں، صرف ایک طرف حاشیہ پر سرخ حروف میں الجز، فلان و فلان مکتوب ہے، آیات
کے لیے مدور رنگین نشان ہے، رکوع کا نشان غیر مقروہ حروف پر منسلک ہے، سجدہ و منزل کے لیے کوئی علامت نہیں
علامات و اوقات سرخ حروف میں ہیں، ہر صفحہ باریک شجرنی خطوط سے گھرا ہوا ہے، صفحات ۱۲۰۰ صفحات ہیں
اور ہر صفحہ میں گیارہ سطریں ہیں، کاغذ سفید دبیر کفر در اسے تقطیع کلاں جلد بہت حجم و ضخیم ہے،

خواجہ عبداللہ حسینی حرا | قرآن مذکور کتابت اور زینت دارالینس کے اعتبار سے قابل دید اور لائق تحسین ہے، نام کاتب
کا قسطنطنیہ اور مستند کتابت کا کوئی پتہ اور نشان نہیں، مگر صنعت نسخ کا ایک اعلیٰ عمدہ نمونہ ہے سورہ

فاتحہ و بقرہ کے صفحات زرافشان ہیں، حاشیہ جو اہراتی رنگ سے رنگین اور شجر و منقش ہیں اور دیگر صفحات علیٰ عموم
شجرنی اور زرنگاری رنگ کے باریک خطوط سے گھرے ہوئے ہیں، علامات و اوقات اور رکوع، ربع، نصف،
ثالث، سجدہ و منزل، اسما سورہ و پارہ مطلقاً و زرنگاریں، سورہ و پارہ کا نام ہر صفحہ پر سرخ حروف میں ہے سورہ
بقرہ کے ہر صفحہ ایک ہر اور آخر صفحہ قرآن پر تین مہرین، مدور سیاہ روشنائی کی ثبت ہیں، اور اندرون ہر تعلق خط
تیرا بوزراب فرزند خواجہ عبداللہ حسینی حرا از مکتوب و منقوش ہے، اور نیز آخری صفحہ کے پائیں میں یہ تحریر مرقوم ہے،
«کلام مجید بہائے اک شہت روپیہ و خرید کردم بہیں قیمت مگر طرر کے نام و نشان کا کوئی ذکر نہیں ہے، ان ہر دو
سے بظاہر تو یہی معلوم ہوتا ہے کہ مالک قرآن خود خواجہ مذکور ہیں اگرچہ ان کے متعلق کاتب قرآن ہونے کا بھی
ایک احتمال ہے، غالباً یہ خواجہ عبداللہ حسینی حرا رو ہی خواجہ عبداللہ حرا ہیں جو حضرت جامی کے پیر صحبت کے جاتے

ہیں اور چنانچہ مذکورہ سلسلہ خواجگان کے ذیل میں تذکرۃ الاولیاء سفینۃ الاولیاء انبیاات الانس میں آتا ہے۔

شرح فتوح انبیا حضرت محی الدین ابو محمد عبدالقادر جیلانی، قدس سرہ و نور روضہ (المتوفی ۷۱۱ھ) کے تعلیمات

دارشادات کا ایک گران بہا مجموعہ ہے، آپ کے خلف رشید حضرت شرف الدین ابو عبد الرحمن عسلی اسکے جامع ہیں

پوری کتاب انتی مقالات پر مشتمل ہے، علامہ شیخ عبدالحق بن سیف الدین محدث دہلوی بخاری نے اس کی جو شرح

مفتاح الفتوح کے نام سے لکھی وہ مشہور نام ہے، یہ ایک تاریخی نام جو جس سے سنہ تالیف اور نام دونوں معلوم ہو

مفتاح فتوح نام و تاریخ افتاد در خاطر آنکہ مظهر لاریب است

اگر مفتاح فتوح بلا الف و لام پڑھا جائے تو سنہ تالیف ۷۲۵ھ ہوتا ہے اور بالف و لام بقدر

جائے جیسا کہ شرح مذکور میں بعض جگہ مذکور ہے تو سنہ ۷۵۴ھ نکلتا ہے، بہر کیف مفتاح الفتوح شرح فتوح انبیا

علی الاخوان سنہ مذکور میں انتقام و انجام کو پہنچی، یوں تو علامہ مذکور کی یہ شرح طبع ہو کر متداول خاص و عام ہے

مگر پیش تو قلمی نسخہ چند حیثیت سے قابل قدر اور لائق توجہ ہے، اول یہ کہ مؤلف کے خاص قلمی نسخہ سے جو نسخہ کہ

مقابلہ کردہ ہے، اس سے منقول و مکتوب ہے، دوم یہ کہ کتابت کا سنہ تالیف کے سنہ سے قریب العهد ہے،

اور سنہ تالیف و کتابت میں صرف گیارہ سال کا فاصلہ ہے، نسخہ ہذا کا کاتب شرف الدین اور مالک نجم الدین کا

ہو گیا ہے، جس کا تذکرہ خانہ کتاب پر ایک تحریر میں آیا ہے، جو حسب ذیل ہے:

نقلت من نسخة التي قبل نسخة مؤلفه

وهو العالم الرباني والاعظم الثاني

الامام العارف الكامل الشيخ الاجل

الاکمل الشيخ عبدالحق بن سيف الدين

القادر بن الدهلوي مولانا و البخاري

اصلاً و الخفي مذهباً و الصفي مشرباً

مقابلہ کردہ ہے، اس سے یہ منقول ہے،

والقادر بن سيف الدين

موقد النشاء الله تعالى نفعنا الله

ببركاته وبركاته

هذا الكتاب شرح فتوح الغيب من

الناخبة بيد الفقير الحقير شرف الدين

عقرا لله له ولوالديه ولجميع المؤمنين

والمؤمنات والمسلمين والمسلمات

من سبع مئة سنين والف الهجرية النبوية

صلى الله على حبيبہ وخیر خلقہ

روز شنبہ بوقت غروب آفتاب در روز عید الفطر

اتمام شد در حق و ملک میدی کہ ملقب

یشیخت شدہ است، اللہ تعالیٰ اور از رہ است

نہ لغز اند بخت بنی والد لاجا دست خط شیخ نجم الدین

کتاب مذکور از ابتدا تا انتہا محفوظ ہے، متن عبارت شجر فی خطوط کے ذیل میں زمر دین (سبز) حروف میں منقول

ہے، چپ و راست حاشیہ پر اسی رنگینی کیساتھ فوائد منقول ہیں، اور نیز صفحہ راست کے حاشیہ پر جابجا آیات سعدی

دعا و مرقوم ہیں، ضخامت تقریباً ۳۰ صفحہ ہے اور ہر صفحہ میں ۲۱ سطریں ہیں، کاغذ خانی گندہ ہے، کتابت معمولی

نسخ و نستعلیق میں ہے، متن نسخ میں اور شرح نستعلیق میں ہے، صفحہ اول سے ایک اور تحریر متعلق ہے جو درج ذیل ہے:

”این کتاب عطا کردہ جناب مولانا شاہ ضیاء اللہ صاحب لاہوری قدس سرہ العزیز،

یہ بزرگ لاہور کے رہنے والے ہیں، جن کی آمد و رفت گذشتہ ایام میں اسطرت بھی تھی، انھوں نے کتاب

یہ بزرگ لاہور کے رہنے والے ہیں، جن کی آمد و رفت گذشتہ ایام میں اسطرت بھی تھی، انھوں نے کتاب

مذکور کو مولوی سید عبدالرشید صاحب قادری رئیس کار کے جراحید سید شاہ محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو حوالہ
دانش نامہ جہاں غیاث الدین علی بن علی امیر ابن الحسنی الاصفہانی مصنف مختصر فرائد نجومیہ نے شہر بخارا میں
ہو کر ایک سال کی مدت میں بکمال جدوسی کتاب ہذا کی تدوین و تالیف سے ششہ میں فراغت حاصل کی، غالباً
کتابت بھی یہی ہے، زبان فارسی میں حکمت طبعی کی یہ ایک عمدہ تصنیف ہے، جس میں مختلف فصول و اصول میں مختلف
عنوان کے تحت علم آبار علوی کے مباحث ہیں، کتاب مذکور تیسہ اور دس فصل ہیں اصل چار نتیجہ اور ایک خاتمہ پر مشتمل
ہے خاتمہ کتاب پر نتیجہ کے تحت میں شیخ الرشید کی اس وصیت کا ذکر ہے جس کو اس نے اشارات میں بیان کیا ہے
کتابت و کاغذ نفیس ہے، اکائب و سنہ کتابت کا صاف طور پر کوئی ذکر نہیں، اس کتاب کے مطبوع ہونے کا حال
معلوم نہیں، عنوان مباحث با تفصیل درج ذیل ہیں،

فصل اول در پید آمدن عقل کل و نفس کل، فصل در پید آمدن افلاک و ترتیب ایشان، فصل سوم
در بیان گردش افلاک و مدت دور ہر یک، فصل چہارم در پید آمدن عناصر و مکان ہر یک، فصل پنجم
در بیان تقسیم عناصر، فصل ششم در کیفیات کے لازم عناصر، فصل ہفتم در بیان طبقات عناصر، فصل ہشتم در بیان
شکل افلاک و عناصر و چگونگی ایستادن زمین، فصل نہم در بیان معنی حقیقت جسم، فصل دہم در بیان
تقسیم جسم بسیط و مرکب، فصل اول در استعمال عناصر، فصل دوم در سبب پید آمدن بخار و دھان،
فصل سوم در بیان پید آمدن باد، فصل چہارم در پید آمدن ابر، فصل پنجم در بیان پید آمدن باران،
فصل ششم در بیان پید آمدن برف، فصل ہفتم در بیان پید آمدن تگرگ، فصل ہشتم در حدوث زرم،
(ذراہ و ششم) فصل نہم در پید آمدن رعد، فصل دہم در پید آمدن برق، فصل یازدہم در پید آمدن
صاعقہ، فصل دوازدہم در پید آمدن کوب منفذ و شہب و شهاب ثاقب، و کواکب ذوات لا ذوات
و کواکب ذات الذوات، فصل سیزدہم در بیان علامات حمزہ، فصل چہار دہم در بیان پید آمدن شمسیت
فصل پانزدہم در حدوث منازل اصل شانزدہم در پید آمدن قوس قزح، فصل ہفدہم در پید آمدن

بالہ، فصل ہشدم در پید آمدن زلزلہ، فصل نوزدہم در بیان برآمدن آواز زمین و بردن آمدن بار و
آتش از درون زمین، فصل بیستم در بیان پید آمدن آب چشمہ و کاریز و چاہ، نتیجہ اول در پید آمدن
معادن کہ اقسام آن جہریات و سیاب و طحیات و مستحیات و منطرقات، و نتیجہ دوم در پید آمدن
نباتات و نفس و قوی آن، نتیجہ سوم در پید آمدن حیوانات، نتیجہ چہارم در پید آمدن انسان و بسا
از نجات، و خاتمہ در ایراد تشریحات اعضاء انسان۔

مجموعۃ ۱۷۰ صفحات اور ہر صفحہ میں ۱۳ سطریں، تقطیع اوسط، جلد خام،

قصائد حافظ کتاب کی ابتدا مولانا گلندام کے اس مشہور عالم دیباچہ سے ہوتی ہے جو کبھی مطبع نو لکھنؤ سے دیوان
حافظ کے ساتھ طبع ہو چکا ہے، اس کے بعد قصائد کا باب ہے، اس باب کے تحت میں سات قصائد ہیں،
جنہیں سے چند تو مطبوعہ قصائد سے ملتے ہیں اور چند ایسے ہیں جو مطبوعہ نسخوں میں کہیں نہیں ہیں، تقریباً ۲۵ شعرا
کا ایک نادر مجموعہ ہے، دیباچہ کے دس صفحے اور قصائد کے اٹھارہ صفحے ہیں، اور ہر صفحہ میں چودہ سطرین ہیں، دیبا
کا صفحہ اول و آخر اور قصائد کا صفحہ اول ستر پانچ سبب اور زرافشان ہے، مزید برآں جو اہر ترقی رنگ میں مختلف
اقسام کے پیل بوٹے ان صفحات کی زیب و زینت کو بڑھا رہے ہیں، کاغذ نفیس کتابت شعیق کا اعلیٰ نمونہ ہے
تقطیع خورد و آخری ورق کے گم ہو جانے کے سبب کتابت کا کوئی پتہ نہیں ہے، مگر قدامت کا غذا
اور شان کتابت سے ظاہر ہے،

حدیقہ الحقیقہ حکیم سنائی کی فن تصوف میں منظم تصنیف ہے، کتاب کی ابتدا اس دیباچہ سے ہوتی ہے جسکو
خود حکیم موصوف نے سپرد قلم کیا تھا، دیباچہ کی ضخامت ۸ صفحہ ہے، یہ دیباچہ قدیم مطبوعہ
نسخوں میں بھی نظر آتا ہے اس کے بعد اصل کتاب شروع ہوتی ہے، جو ۲۲۴ صفحات پر مشتمل ہے، اور ہر
صفحہ میں رخ اور حاشیہ پر ۳۰ اشعار ہیں، کاتب جمال الدین بن سید محمد الحسنی اور سنہ کتابت ۱۰۷۷ھ ہے،
یہ ان شاہیر کاتبان خوشنویس سے ہے جس کی کتابت قدر کی گاہ سے دیکھی جاتی ہے، مقام اکبر آباد

میں بعد ہاویں شاہجہاں سنہ مذکور میں اسکی کتاب اختتام پذیر ہوئی، حدیث کے صفحہ اول پر چھ مہریں مختلف صورت میں ثبت ہیں، ایک میں خواقان ابن ناصر شیرازی مکتوب و منقوش ہے، اور دوسری مہریں مٹی ہوئی ہیں جو پڑھنے پر جاتیں، کتابت کا مذہب نفیس ہے اور صفحات طلائی جدول سے گھرے ہوئے ہیں،

کیسے سادت | امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ کی اس کتاب کے مطلوبہ نسخے آج ہر جگہ کثرت دستیاب ہوتے ہیں، مگر قلمی نسخہ قدامت اور صنعت کتابت کے لحاظ سے قابل قدر و تاریخ کتابت ۲۶ ربیع الاول سنہ ۱۰۷۰ ہجری کا غزنفیس چکن، کتابت بہت اعلیٰ، ضخامت ۱۰۷۲ صفحات، اور ہر صفحہ پر ۱۶ سطریں، تقطیع اوسط

رشتات عین الیحات | صوفیائے کرام کے احوال میں یہ ایک بسوط اور مستند کتاب ہے، ملا حسین واعظ کاشفی کے تصانیف میں ہے، کتاب اگرچہ مطبوع ہے بائیمہ پیش نظر قلمی نسخہ قابل قدر ہے، سنہ کتابت منظر ہے کہ خود مصنف علام کے عہد میں سنہ ۱۰۷۰ میں اسکی کتابت عمل میں آئی ہے، کاغذ کتابت عمدہ و اعلیٰ، ضخامت تقریباً ۲۰۰ صفحات اور ہر صفحہ پر پندرہ سطریں ہیں

روضۃ الشہداء | یہ واقعہ کربلا اور تذکرہ شہادت میں اونچی واعظ کاشفی کے قلم سے ہے،

جلوس عالمگیری سینتالیسویں سال ۱۲۰۳ھ کی تاریخ کو شاہزادہ اعظم کے صوبہ داری کے عہد میں بلدہ جہانگیر کے محلہ شجاعت پور مسجد سلطان علی میں حیدر علی نامی کاتب کے قلم سے اسکی کتابت اختتام کو پہنچی، کاتب مذکور عالمگیری کے عہد کا مشہور کاتب ہے جس کو شاہی دربار سے بھی تعلق حاصل تھا، کتابت بخط نستعلیق اعلیٰ، کاغذ سفید نفیس اور ضخامت ۱۰۰ صفحہ اور ہر صفحہ میں ۸ سطریں، تقطیع اوسط، جلد خام،

سکندر نامہ | یہ حضرت نظامی گنجوی کی ان پانچ کتابوں میں سے ایک ہے جو پنج گنج نظامی کے نام سے مشہور ہے

نظم محمد شاہ بادشاہ غازی کے عہد میں جبکہ نواب نصرت آہنگ ہماہیت جنگ کی صوبہ بہار و بنگال پر عمل داری تھی اس وقت میر حسن علی ولد سید محمد شاہ کاتب صوبہ دار مذکور نے تحریر فرمایا

کتابت عمدہ کاغذ موٹا کھردرا ہوا، ضخامت تقریباً ۱۰۰ صفحہ، تقطیع اوسط، غیر جلد ہے

شعری پر ماموت بھاکھا

زبان بھاکھا کی یہ ایک مشہور غنوی ہے جس کو ملک محمد جانی نے شیر شاہی عہد میں سنہ ۱۰۷۰

میں بزبان بھاکھا لکھا تھا، اس کے بعد جہانگیر کے عہد میں فارسی نظم میں اور ابوالحسن تانا شاہ کے زمانہ میں دکنی زبان میں ترجمہ کی گئی،

تاریخ کتابت ۱۳۰۵ھ سے ۱۳۰۶ھ ہے، کتاب منہور علی ہے، ضخامت تقریباً ۸۰ صفحہ

اور ہر صفحہ میں ۱۵ اشعار ہیں، کتابت و کاغذ دیدہ زیب تقطیع خورد ہے،

ذخیرہ سکندر و اقرنین | فلاسفہ یونان میں سے کسی فلسفی شاید اسطینخوس کے قلم سے یہ کتاب ہے، جبکہ سکندر و اقرنین

کے نام سے شرف انتساب حاصل ہے، یہ ذخیرہ منتعم باللہ خلیفہ بغداد کے عہد ہاویں میں تیسری صدی کے اوائل میں حاصل کیا گیا تھا، اس کے حالات کسی دوسرے موقع پر تفصیل سے پیش کئے جائیں گے،

سیر الصحابہ

حصہ ہفتم

جس میں ایسے ایک سو چاس صحابہ کے حالات میں جنہوں نے فتح مکہ کے بعد اسلام قبول کیا، یا اس سے پہلے مشرف باسلام ہوئے، لیکن ہجرت نہ کر سکے، یا عہد رسالت میں صغیر السن تھے، مرتبہ مولوی شاہ معین الدین احمد صاحب مذوی، رفیق دارالمصنفین

مطبوعہ معارف پریس، اعظم گڑھ،

ضخامت ۲۳۲ صفحات

قیمت :- ۵/-

مینجر دارالمصنفین

اعظم گڑھ،

دیوان بیدل

کا

نسخہ پہلے بدل

از

جناب نواب صدر یار جنگ مولانا حبیب الرحمن خاں صاحب بشیرانی

حبیب گنج کے محقر سے کتابخانے میں میرزا بیدل مرحوم عظیم آبادی کا ایک قلمی دیوان بخط مصنف ہے، پہلی جلد کا عنوان ہے "الحررۃ" آخر نسخہ میں یہ عبارت لکھی ہوئی ہے۔ "روز چار شنبہ چارم شوال سنہ کمیزار و نو دو و ہشت" در مقام ناول تحریر رسید این اشعار از دیوان قدیم وجدید بطریق اختصار نوشت تا برائے نسخہ برداشتن دوستان مقرر کابل قلمی نباشد والسلام۔

جو ابہام اس عبارت میں کاتب کی شخصیت کے تعین کی بابت رہتا ہے وہ عبارت لوح سے رفع ہو جاتا ہے لوح دیوان پر لکھا ہے "بدست حضرت میرزا بیدل علیہ الرحمۃ فقیر اندرام مخلص از نظر میرزا صاحب گزرا" یعنی بصحت رسید عبارت ہذا کے پہلو میں بڑی دور رس خوشخط ہے اس میں یہ الفاظ ہیں، "اندرام قدوس محمد شاہ بادشاہ غازی۔ دیوان کی تقطیع اوسط ہے، اوراق ۱۸۰ فی صفحہ، سطر ۱۱، ان میں سے ۱۶۸ ورق پر غزلیات باقی پر رباعیات جو ۱۱۵ تعداد میں ہیں، جلد اشعار (اول و آخر صفحہ کی کمی اور عنوانوں کی منہائی دینے کے بعد) ۲۶۶ خط شفیق و خفی پاکیزہ، جدول طلائی و لاجوردی، عنوان شجر فی بین المنیرین و غزلین خط طلائی، کاغذ گلابی

باریک کرم خوردہ آب رسیدہ

جدید و قدیم کلام کے امتیاز کی کوئی علامت نہیں ہے، میرزا بیدل کا سنہ ولادت حاضر الوقت تذکروں میں نظر سے نہیں گذرا، سنہ وفات ۱۱۲۵ھ میرزا صاحب شباب میں سرکار عظم شاہی میں ملازم تھے، جن کا رگزار سے ترقی بھی پائی، شاہزادہ کی جانب سے قصیدہ پیش کرنے کی فرمائش ہوئی تو مداحی کو غلات وضع بھکر نوکری چھوڑ دی اس دیوان کی تحریر کا سال سنہ جلوس عالم گیری ہے، ملازمت اگر میرزا صاحب نے تیس برس کی عمر میں کی ہوگی تو سنہ جلوس سے قبل کا زمانہ ہوگا، اس قیاس سے تحریر دیوان کا زمانہ میرزا صاحب کی عمر کے پچاس اور ساٹھ برس کے درمیان ٹھہرتا ہے، تحریر دیوان کے بعد میرزا صاحب ۳۵ سال زندہ رہے، اس طرح قیاس عمر نوٹے برس کی ہوئی۔

لا انذارم مخلص میرزا بیدل کے معاصر ہیں، قمر الدین خان وزیر اعظم کے وکیل دربار محمد شاہی میں تھے، خزائن عامرہ داغستانی معاصر تذکروں میں ان کا ذکر خیر ہے، سراج الدین علی خان آرزو کے مرنے تھے، وفات ۱۱۶۲ھ میں ہوئی۔

خیام

خیام کے سوانح و تصنیفات، اور فلسفہ و شاعری پر دلچسپ مفصل مکمل اور متحققہ حث جو سب سے پہلی مرتبہ لکھے گئے، از مولانا سید سلیمان ندوی،

جسم ۵۲۰ صفحے قیمت غیر مجلد ہے، مجلد للہ
سرگزشت ادب ترکی

یعنی ترکی ادب اور شعر و شاعری کی مختصر و لاویز اجمالی سرگزشت، از مولوی سید ریاست علی

فیض

صاحب ندوی، سب ادبیٹ معارف، قیمت :- ۰۲

تلخیص تبصرہ

یہود اور موسیقی

عام طور پر یہ خیال کیا جاتا ہے کہ غیر مذہبی موسیقی کی ممانعت سقوطِ یروشلم کے ساتھ ہی وارد ہوئی، اور اس کے متعلق تن یہ پیش کیا جاتا ہے:۔ اسے اسرائیل قوموں کی طرح مارے خوشی کے مت پھول (توراة، ہوسیع باب ۱۹ آیت ۱) لیکن واقعہ یہ ہے کہ آلات موسیقی اور غیر مذہبی غنا کی ممانعت سقوطِ یروشلم سے بہت پہلے کی ہے، یسعیاہ، عموس اور عیسیٰ بن سیراخ نے اس سے قبل ہی شراب و عورت اور موسیقی کی شدید مخالفت کی تھی، اس شدید مخالفت کی وجہ غالباً یہ تھی کہ فن موسیقی سے متعلق بہت سے غیر ملکی رواج بنی اسرائیل کے ملک میں داخل ہو گئے تھے چنانچہ جب یونانی موسیقی نے فلسطین میں بڑھا شروع کیا تو یہود نے حقیقتاً اس کو روکنا چاہا، معبد کی تباہی کے بعد یروشلم کا نالہ و بکا ہونے لگا، موسیقی کے معنی تھے مسرت اور یہود کے نزدیک بہاد شدہ معبد کی موجودگی میں کسی مسرت کا امکان ہی نہ تھا، یہ اور وہ قدیم ممانعت تہذیب شراب، عورت اور موسیقی سے متعلق چلی آتی تھی، دونوں نے ملکر غیر مذہبی غنا کو حرام قرار دیدیا،

اسلام کی آمد کے بعد موسیقی کی مخالفت کو اور تقویت پہنچی، اور ائمہ اربعہ نے اس کے عدم جواز کا فتویٰ دیا۔

معارف:۔ موسیقی سے مراد اگر گانا (غنا) ہے، تو مشہور علماء احناف کے سوا اور کسی کے ہاں وہ ناجائز نہیں اور اگر اس سے مراد ساز اور باجے ہیں، تو گو بعض علماء ظاہر اس کی حرمت کے قائل نہیں، مگر جمہور ائمہ و علماء و مسکوحام کہتے ہیں، ابن حزم ظاہری کا مسلک یہ ہے کہ مذہبی موسیقی حرام ہے، اور غیر مذہبی مباح،

واقعہ یہ ہے کہ اس مسئلہ میں علماء یہود اور اکثر علماء اسلام کی راپوں میں بہت کم فرق ہے، چنانچہ جس طرح یہود کے نزدیک لفظ زمری (بائسری) بجانے والا، ادبائش کے معنی میں استعمال کیا جانے لگا، اسی طرح مسلمانوں میں لفظ زمارہ (بائسری) بجانے والی عورت، فاحشہ کے ہم معنی ہو گیا،

تاہم جس طرح مسلمانوں میں موسیقی کی حرمت پر کامل طور سے عمل نہ ہو سکا، اسی طرح یہود میں بھی اس کی ممانعت کا اثر محدود ہی رہا، حجاز اور یمن کے یہود میں یہ حرمت تسلیم نہیں کی گئی، اور مدین چوتھی صدی تک پیشہ ور یہودی گانے والے ایکڑ اور شاعر ملتے ہیں، سلطنت بابل اور دوسری جگہوں میں غیر مذہبی موسیقی کے عدم جواز کی مخالفت کی گئی، اور یہ مخالفت اتنی پر زور تھی کہ بالآخر اس مسئلہ میں ترمیم ہو کر رہی، اب جو ممانعت باقی رہ گئی وہ صرف اس قدر کہ آلات موسیقی عام طور پر ممنوع قرار دیے گئے، اگرچہ تفریقِ یوم (PURIM) اور شادی کے موقعوں پر ان کے استعمال کی اجازت دیدی گئی، بعض یہود نے اس قانون سے بچنے کی یہ صورت نکالی کہ مسلمان اور عیسائی گانے والے رکھ لیں،

مشرق میں بارہویں صدی عیسوی تک یہود میں موسیقی کا پیشہ پایا جاتا تھا، اور عراق میں تو نوجوان کا تعطیل کے دنوں میں موسیقی کے ساتھ زبور پڑھتے تھے، ان باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ ان اطراف میں موسیقی کا اثر بہت کم رہ گیا تھا، مغرب میں علاوہ اسپین کے یہود نے موسیقی کو پیشہ کے طور پر اختیار کرنا پسند نہیں کیا، البتہ اسپین میں عرب سلاطین اور خلفاء کے دور میں یہود نے اسے پیشہ اور علم و فنونِ حیثیوں سے ترقی دی، چنانچہ جب عیسائی اوس ملک کے مالک ہوئے تو انھیں یہود کا عیسائی امراء سے شان و شوکت میں بڑھا ہونا ناگوار ہوا، اور انھوں نے اس امر کی شکایت کی کہ یہودی بچے کوفن موسیقی میں دوسروں پر فوقیت لینے کی تعلیم دیتے ہیں، نویں صدی میں منصور سے لیکر بارہویں صدی میں اتحق بن سمان تک متعدد یہودین جو فن موسیقی کے نہایت متاثر و متاثرین تھے، ان کے جاتے ہیں، عالی نسب اشجاس بھی شہناؤوسف بن افرام جو الفانسوشتم، شاہ کا شائل کا خازن تھا، اس فن کے اہر ہوتے تھے، بارہویں صدی سے چودہویں صدی تک اسپین کے عیسائی و یہودیوں میں یہودی موسیقی ان پاجاتے

جہاں تک علم موسیقی کا تعلق ہے، یہ علم اسحاق بن سلیمان (متوفی ۹۲۷ء) کے وقت سے جو اسحق بن اسحاق کے نام سے زیادہ مشہور ہے، اعلیٰ تعلیم کے نصاب میں داخل تھا، اسحق کا قول تھا کہ موسیقی علوم ریاضی میں آخری اور بہترین علم ہے، بعض دوسرے اکابر یہودی نے بھی علم موسیقی کی تحصیل فضل و کمال میں شمار کی ہے۔
چند مصنفین کا خیال ہے کہ موسیٰ بن میمون جو قرون وسطیٰ کا مشہور یہودی فلسفی تھا، ہر قسم کی شاعری اور موسیقی کا سخت مخالف تھا، لیکن یہ خیال صحیح نہیں، اور موسیٰ کے کسی قول یا تحریر سے اس کی تصدیق نہیں ہوتی، بلکہ اس کے اوس نے بعض حالات میں معبد کے لئے موسیقی کی اجازت دی ہے، وہ خود شعر کہتا تھا، اور اوس کی طرف سے گانے کی مخالفت دراصل نفس شاعری کی مخالفت نہ تھی، بلکہ مضمون شعر کی مخالفت تھی،

غیر مذہبی موسیقی کی نسبت موسیٰ بن میمون کی رائے تھی کہ رواج عام نظر انداز نہیں کیا جاسکتا، اور اوس نے اس خیال کا اظہار کیا کہ عقل قانونی صرف اکثریت اور رائے عامہ کی موافقت کرتی ہے، اسپین کے یہود کا ذکر اور اچکا ہو، مصر کی بھی تقریباً وہی کیفیت تھی، ایک ایسے فن کو جو متعین طور پر یہود کی مذہبی اور معاشی زندگی کا جزو بن گیا تھا، مذہباً حرام قرار دیدینا بے اثر رہتا، ان حالات میں جو ممکن تھا، وہ صرف اسی قدر کہ اسکو ایک متعین حد سے تجاوز نہ کرنے دیا جائے،

علاوہ برین موسیٰ پر متقدمین کا بھی کافی اثر تھا، جن یونانی مصنفین سے وہ عربی زبان کی وساطت سے واقف تھا، ان میں اوس نے افلاطون اور ارسطو کو فن موسیقی کا مداح پایا، عرب مصنفین میں جنین بن اسحق (متوفی ۱۰۰۰ء)، الفارابی (متوفی ۹۵۰ء)، ابن سینا (متوفی ۹۹۰ء)، الغزالی (متوفی ۱۱۰۵ء) اور ابن بابہ (متوفی ۱۰۳۸ء) نے موسیقی کی علمی، نظری اور اخلاقی حیثیتوں سے بحث کی تھی، ان دلائل کی موجودگی میں موسیٰ بن میمون موسیقی کی قدیم ممانعت کی مطلق تائید نہیں کر سکتا تھا،

اسپین کے ایک دوسرے ممتاز یہودی ابن جبرول (متوفی ۱۱۷۷ء) نے اس مسئلہ کو آسان کر دیا تھا، اوس نے اپنی اصلاح الاخلاق میں یہ لکھ دیا تھا کہ مطلق نفہات کا سننا ممنوع نہیں بلکہ ان ناشائستہ باتوں کا سننا ممنوع ہے جو ان

نفہات کے ساتھ کسی گیت میں شامل ہوں تاہم جیسا کہ اوس نے لکھا، جو انسان کو ان مقامات سے واقف ہونا چاہئے، جہاں گانے پر توجہ کرنے کی ضرورت ہو، اور جہاں مطلق گانا سننا ہی نامناسب ہے۔

موسیٰ بن میمون کہتا ہے کہ حبیط رح اعتدال سے انحراف کرنے سے جسم بیمار ہو جاتا ہے، اسی طرح روح بھی بیمار ہو جاتی ہے، اور حبیط جسمانی طبیب انسان کے جسم کا علاج کرتا ہے، اُسی طرح روحانی طبیب انسان کی روح کا علاج کرتا ہے، چنانچہ بحیثیت ایک اخلاقی طبیب کے وہ حواسون کی اصلاح کیلئے حسب ذیل ہدایات پیش کرتا ہے:-

سآدمہ:- ستار اور بانسری کا نغمہ سننا، باصرہ:- خوبصورت تصویریں دیکھنا، شامہ:- خوبصورت باغوں میں چل قدمی کرنا، آسمہ نفیس پوشاک پہننا، ذائقہ:- نہایت مزہ دار غذاؤں کھانا، وہ کہتا ہے کہ ان چیزوں کو غیر اخلاقی یا غیر ضروری نہ سمجھنا چاہئے، اور قدیم ربیوں کے خیالات اپنے دعویٰ کی دلیل میں پیش کرتا ہے۔

اس باب میں موسیٰ بن میمون بعض مسلمان ارباب فکر سے متفق تھا، اُسکے وقت میں اس موضوع پر عربی کتابوں کا ایک بہت بڑا ذخیرہ موجود تھا، ان میں سے بعض کتابوں مثلاً ابن ابی الدنیا (متوفی ۹۱۰ء) کی ذم الملاحی میں موسیقی کی شدید مخالفت کی گئی تھی، دوسری کتابوں مثلاً امام غزالی کی احیاء العلوم اور آپکے بھائی ابوالفتح محمد الدین کی بوارق الانامہ میں اس فن کی موافقت میں معتدل دلیلیں دی گئی تھیں، امام غزالی اور دوسرے مصنفین جنہوں نے موسیقی کے جواز میں لکھا ہے بھی لکھ دیا ہے کہ حسب ذیل صورتوں میں موسیقی ممنوع ہے:- (۱) اگر گانے یا باج نیوالی کوئی عورت ہو، (۲) اگر الہ موسیقی پہلے سے ممنوع اور ناجائز ہو، (۳) اگر گانے کا مضمون ناجائز ہو، (۴) اگر موسیقی کسی شخص کو ایک ایسے کام پر آمادہ کرے جو ممنوع ہو، (۵) اگر کوئی صرف فن کیلئے گانے، اور تفریح مقصود نہ ہو،

حقیقت یہی چیز موسیٰ بن میمون کے ہاں بھی یہی تھی، لہذا اوس کے استعمال کے درمیان فرق امتیاز کرنا، وُداع کو تیز کرنے کی غرض سے علم ریاضی کی تحصیل مناسب خیال کرتا ہے، لیکن اگر کوئی شخص ریاضی کی مدد سے حساب کتاب میں تغلب کرنا چاہے جو ایک ممنوع فعل ہے تو اس کو علم ریاضی ناجائز نہ ہو جائیگا، یہی صورت موسیقی کی ہے، اُسکے نزدیک مطلق فن موسیقی ناجائز نہیں ہے، لیکن اصل سوال یہ ہے کہ اس کا استعمال کیونکر کیا جاتا ہے؟

(جبریل آف ٹی رائل اینشیاکک سوسائٹی)

آب ثقیل

ایک امر ایک سیدہ حقیقت سمجھانا تھا کہ پانی ہر جگہ کیسا ہوتا ہے اس کے مفروضہ مستقل خواص بعض نہایت معروف اور مفید اے بنائے گئے ہیں مثلاً میٹریس پیا (Centigrade Thermometer) جسکی بنیاد پانی کے نقطہ انجماد (Freezing point) اور نقطہ جوش (Boiling point) پر ہے نیز پیمانہ کثافت (Density scale) جس میں تمام جوہر کی کثافت نوئی کا موازنہ پانی کے ساتھ کیا جاتا ہے

لیکن اب پرنسٹن یونیورسٹی (امریکہ) نے ایک جدید قسم کا پانی دریافت کیا ہے جسے اہل سائنس آب ثقیل (Heavy water) کہتے ہیں۔ یونیورسٹی کے کیمیائی محکمے میں پانی کا تجزیہ کر کے اس کے عناصر علیحدہ علیحدہ کئے جاتے ہیں یہ عناصر ایک آبریز میں جہاں ایک چھوٹا سا شعلہ روشن رہتا ہے دوبارہ ملا دیئے جاتے ہیں پھر تجزیہ کے دوسرے درجہ میں جب یہ پانی لایا جاتا ہے تو اس سے ہر روز نصف انگشتی کی مقدار میں ایک شفاف اور طیران پذیر (Volatile) رقیق شے نکلتی ہے جو محفوظ کر لی جاتی ہے یہ رقیق شے پانی کے مثل معلوم ہوتی ہے اور بعض فرق کے ساتھ یہ پانی ہوتی ہے البتہ برخلاف معمولی پانی کے اس کے سالمہ (Molecules) کا (۹۹) فی صدی حصہ آکسیجن اور اس وزنی ایسٹروجن پر مشتمل ہوتا ہے جو حال میں دریافت کیا گیا ہے

پرنسٹن یونیورسٹی کی مشین سے پہلی مشین ہے جو آب ثقیل حاصل کرنے کیلئے وضع کی گئی ہے اس میں ہر روز ایک کعبی سنتی میٹر (Cubic Centimetre) آب ثقیل سات گیلن معمولی پانی سے نکالا جاتا ہے بارش کے پانی کے پانچ ہزار حصوں میں صرف ایک حصہ آب ثقیل کا ہوتا ہے چونکہ دوران تجربہ میں آب ثقیل بہت کچھ ضائع ہو جاتا ہے اس لئے بارہ سو گیلن معمولی پانی سے یہ صرف تین اونس کی مقدار

نکلتا ہے۔ باوجود ان دشواریوں کے جو اس کے حاصل کرنے میں ہوتی ہیں پروفیسر ہنری (Hughes) صد شعبہ کیمیا پرنسٹن یونیورسٹی کی تجویز ہے کہ آب ثقیل کی مقدار تقریباً ایک انگشتی روز حاصل کی جائے کیونکہ دوسرے ماہرین سائنس اس کے نمونہ کی فرمائش کثرت سے کرتے رہتے ہیں۔

کیمیائی حیثیت سے پانی کی ترکیب آسان ہے آکسیجن کا ایک جوہر (atom) اور ہائیڈروجن کے دو لیکن جدید تحقیق نے یہ معلوم کیا ہے کہ آکسیجن بھی تین قسم کے ہوتے ہیں جن کا جوہری وزن (Atomic weight) (۱۶)، (۱۷)، (۱۸) ہوتا ہے اور ہائیڈروجن بھی دو قسم کے ہوتے ہیں جن کا جوہری وزن (۱) اور (۲) ہوتا ہے اس تحقیق کی رو سے پانی کا بجائے ایک کے نو قسم کا ہونا ممکن ہو جاتا ہے اور غالباً ان میں سے ہر ایک کا نقطہ انجماد و نقطہ جوش اور کثافت نوئی جدا جدا اور ہر ایک کی کیمیائی حیوانیاتی اور طبیعیاتی مائتین علیحدہ علیحدہ ہوتی ہیں۔

پروفیسر لوئس (Lewis) کیلیفورنیا یونیورسٹی نے بھی آب ثقیل کو اپنے مخصوص طریقہ پر نکال کر یہ تجربہ کیا ہے کہ اس کا نقطہ انجماد معمولی پانی کی نسبت (۳۱۸) درجہ سنٹی گریڈ زیادہ ہوتا ہے اور نقطہ جوش (۱۰۰) درجہ زیادہ حیوانیاتی نقطہ نظر سے یہ امر کافی اہم ہے کہ آکسیجن رونات (ions) معمولی پانی کے مقابلہ میں کم سیلان پذیر ہوتے ہیں اور نمک بھی نسبتاً زیادہ دیر میں گلتا ہے پروفیسر لوئس کی رائے ہے کہ آب ثقیل سے زندگی کی بقا ممکن نہیں اور انھوں نے اسکو تجربہ سے اس طرح ثابت کیا ہے کہ تباکو کے بیج آکسیجن کے نہیں سکے۔

اس سے زیادہ اہم پروفیسر سوگل (Swingle) پرنسٹن یونیورسٹی کے حیوانیاتی تجربے ہیں جنھوں نے حال میں یہ ثابت کر کے دکھایا ہے کہ صاف پانی میں رہنے والے چھوٹے جانور جن کیلئے آب ثقیل مملکت سائنس کے حلقوں میں آب ثقیل کی مانگ اس قدر بڑھی ہوئی ہے کہ ایک گرام کی قیمت ڈیڑھ سو ڈالر (قریب پانچ سو روپیہ) طلب کی جاتی ہے اس حساب چائے کے ایک چمچ آب ثقیل کا دام چھ سو ڈالر ہو گا۔

(الٹریسی ڈائجسٹ) "عز"

کلیسا امریکا اور مسائل اقتصادی کا کل

National Catholic welfare Conference

امریکی کیتھولک انجمن فلاح فی (National Catholic welfare Conference) امریکا میں اپنے نیویارک کے اجلاس میں جسکی شرکت کیلئے تمام اطراف ملک سے کئی ہزار مزدورین جمع ہوئے تھے ایک جدید معاشی نظام پیش کیا ہے جو مذہب عیسوی کے احکام کے ماتحت ہی اس کا خلاصہ یہ ہے کہ سامان معیشت افراد قوم کیلئے کافی مقدار میں ہونا چاہئے یہ منشور (CHARTER) ماضی کے تمام اصول غیر مداخلت (LAISSEZ FAIRE) کو درہم برہم کر کے مساوات مواقع کو پیش کرتا ہے اور قوت و عظمت کے مقابلہ کے بجائے خدمت اور باہمی امداد کی روح پیدا کرنا چاہتا ہے۔

صدر انجمن نے چار ہزار مزدورین اور ہمانوں کو مخاطب کر کے فرمایا:۔۔۔ جہاں تک مزدور اور عورت کی حیات انفرادی کا تعلق ہو، انسانیت تعلیمات مسیح پر عمل پیرا ہونے کی جانب قدم بڑھا رہی ہے، موصوفہ خیال ہے کہ معاشی ترقی کی بنا مذہبی اصولوں پر ہونی چاہئے، دوسرے ملکوں کے اُن اشخاص نے جنہوں نے قانون کے ذریعہ سے اس حق کو ضائع کرنا چاہا ہے جو نسل انسانی کو خدا پر عقیدہ رکھنے اور اس عقیدہ پر عمل کرنے سے متعلق حاصل ہے ہمیشہ جلد یا بدیر یہ دیکھا ہے کہ وہ نسل انسانی کی ایک خلقی لازمی اور غیر فانی خصوصیت بلکہ ضرورت پر ضرب لگا رہے ہیں، ایک ایسی خصوصیت اور ضرورت جو ہر صدی میں ترقی کیلئے ناگزیر ثابت ہوئی ہے یعنی مذہب۔

کارڈنیل میز نے اپنی تقریر میں کہا:۔۔۔ ضرورت ہے کہ ہمارا معاشی نظام ایک دوسری بنیاد پر قائم کیا جائے، انصاف کا تقاضا ہے کہ دولت کی تقسیم زیادہ حق و منقولیت کے ساتھ کی جائے، اور نہ صرف دولت بلکہ ادن کے گھروں میں بھی عوام کو ملکیت حاصل کرنے کا زیادہ موقع دیا جائے، ہمارے ہاں دست شہروں کو اجرت خانہ دانی (family wage) کام کرنے کے محمول اور

کام کرنے کے محفوظ حالات، اور مستقل کام کی طرف سے مطمئن ہونا چاہئے، متدین اور اپنی عزت آپ کرنے والے خاندانوں کو اس قابل ہونا چاہئے، کہ آرام وہ مکانات میں رہ سکیں، اور صحت بخش تفریح اور تعلیم کے معقول و مناسب مواقع حاصل کر سکیں، جو لوگ قوت اور اس دنیا کی متاع کے مالک ہیں اور انہیں چاہئے کہ اپنے پڑوسیوں کو بھی حقیقتہً اسی طرح محبوب رکھیں جس طرح اپنی ذات کو محبوب رکھتے ہیں اس منشور میں درج ہے کہ مسیحی خیرات اور لطف و کرم کا تقاضا محض انسانی تکلیف اور ضرورت کو رفع کر دینے سے پورا نہیں ہو سکتا، اس کا مستقل مقصد یہ ہونا چاہئے، کہ لوگوں کو خود ادون کی ذاتی کوشش سے ادن چیزوں کے حاصل کرنے کا موقع دیا جائے جو ادون کی بہبودی کے لئے ضروری ہیں وہ تمام اشخاص جو قابل اطمینان کام کرنے کی اہلیت رکھتے ہیں ایسی اجرت کے مستحق ہیں جس سے فائدہ کشی کا خطرہ باقی نہ رہے، وہ ایک معقول جائے قیام کا حق رکھتے ہیں، اور انہیں بے روزگاری یا اتفاقی حوادث، علالت اور کولت سن کی افتادوں سے محفوظ رکھے جانے کا حق بھی حاصل ہے۔

کلیسا امریکا کی مذہب بالا تحریک جو لٹریمری ڈائجسٹ میں شائع ہوئی ہے، بلاشبہ لائق تحسین اور قابل ستائش ہے، مغرب اس تحریک کا ایک مدت سے محتاج تھا، اور اگرچہ اسلام ساڑھے تیرہ سو برس سے اسی اصول مساوات کو تمام دنیا کے سامنے پیش کر رہا ہے، تاہم بغض و عناد کے جذبات قدیمہ نے ادن کو آج تک اس تعلیم اسلامی پر عمل پیرا ہونے سے روک رکھا ہے، اب اپنے ہی ہم مذہبیوں نے اس سبق کو دہرایا ہے، دیکھنا یہ ہے، کہ حق پسندی کا جذبہ کس حد تک تہذیب جدید اور زر پرستی کے غلبہ سے محفوظ رہ سکا ہے،

خلفائے راشدین

سیر المہاجرین کا حصہ اول، یہ چاروں خلفائے ذاتی حالات فضائل اور مذہبی و سیاسی کارناموں اور فتوحات کا آئینہ ہے، حجم ۳۸۴ صفحے، قیمت سیر۔

انجیل علیہ

تفتیش جرائم میں سائنس کی مدد

سائنس کی ترقی سے جہاں اور بے شمار فوائد ہیں، وہاں ایک خاص فائدہ یہ ہے کہ جرائم کی تفتیش میں اس بڑی مدد مل رہی ہے، اور اگرچہ بعض قاتل قانون کی گرفت سے بچنے کیلئے خود بھی سائنس کی واقفیت سے فائدہ اٹھا کر کوشش کرتے ہیں، اور اپنے جرائم کی تکمیل ایسے طریقوں سے عمل میں لاتے ہیں جن سے اون پر شبہ نہ کیا جاسکے، ان کی تدبیریں علمائے سائنس کی نو سنگائیوں سے درہم برہم ہو رہی ہیں، چنانچہ نیویارک کے ایک ہسپتال (Bellevue Hospital) میں ڈاکٹر جیٹر (Dr. Jettler) نے سائنس میں تفتیش جرائم کا مستقل شعبہ قائم کیا تھا جو پندرہ سال سے برابر مقتولین کے اسباب موت کی تحقیق کر رہا ہے، ڈاکٹر موصوف نیویارک کے ماہر تیات ہیں، اور اس حیثیت سے تمام ملک میں شہرت رکھتے ہیں، ان کی عمر صرف ۴۹ سال ہے، لیکن وہ اب تک تیس ہزار لاشوں کا تجزیہ کر کے اسباب موت کو متعین کر چکے ہیں، اس سلسلہ میں بعض نہایت اہم اکتشافات ہوئے ہیں، نیز کیمیائی تجزیہ کے بہت سے جدید طریقے معلوم کئے گئے ہیں جن سے موت کی نوعیت کی تحقیق میں دشواریاں کم ہو جاتی ہیں تفتیش جرائم کا قدیم طریقہ جو تمام تر قیاسات پر مبنی تھا، ان سائنسک تحقیقات کے مقابلہ میں نہایت ناقص تھا، چنانچہ اس امر کی مثال دینے کیلئے کہ قدیم طریقہ تفتیش میں قتل کا چھپانا کس قدر آسان تھا، ڈاکٹر جیٹر نے حال کے ایک واقعہ کا ذکر کیا، ایک شخص صبح چھ بجے اپنے کام پر گیا، ایک گھنٹہ کے بعد اس کا ایک نو سال کا لڑکا اپنی کے کمرہ میں گیا، اور اس نے دیکھا کہ کمرہ گیس سے بھرا ہوا ہے، جو گیس کے ٹوٹے ہوئے برتن سے نکل رہی ہے،

اپنی ماں کے بستر کے پاس گیا، اور اس کو جگانا چاہا، لیکن وہ مردہ تھی، پڑوسیوں نے پولیس کو اطلاع دی، اور پولیس ڈاکٹر کو بلا لیا، ڈاکٹر نے لاش کا کیمیائی تجزیہ کرنے کے بعد یہ معلوم کیا کہ گیس کا کوئی اثر متوفیہ کے خون میں نہیں پایا جاتا جس سے قطعی طور پر ثابت ہوتا تھا کہ موت گیس سے نہیں واقع ہوئی، جیسا کہ شبہ کیا جاتا تھا، طبی امتحان نے یہ ظاہر کر دیا کہ عورت کو گھاگھونٹ کر مار ڈالا گیا ہے، اسکی گردن کی پشت پر انگلیوں کے نشانات بھی پائے گئے، گیس کا برتن بھی اس لئے توڑ دیا گیا تھا کہ تفتیش کرنے والوں کو دھوکا ہو جائے، اور وہ گیس ہی کو سبب موت قرار دیں اور اس کے برتن کا ٹوٹنا ایک اتفاقی حادثہ خیال کریں، شوہر پر مقدمہ قائم کیا گیا اور اسکو سزا ہوئی،

بڑا دن

۲۵ دسمبر تمام عیسائی دنیا کے لئے جشن و مسرت کا روز ہوتا ہے، اور یہ دن حضرت عیسیٰ کا یوم ولادت خیال کیا جاتا ہے، لیکن اسٹیشن (۲۴ دسمبر ۱۹۳۳ء) کے ایک مضمون نگار کی رائے ہے کہ یوم ولادت کی تعیین صحیح نہیں اور وہ اپنے دعویٰ کی دلیل میں انجیل کی یہ روایت پیش کرتا ہے کہ اس رات کو گڈریے پھاڑوں کے دامن میں اپنے گلون کی نگہبانی کر رہے تھے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت مسیح کی ولادت فروری اور اپریل کے درمیان موسم بہار میں ہوئی، پھر آخر ۲۵ دسمبر کو کس تقریب کی خوشی منائی جاتی ہے؟ اس کے جواب میں مضمون نگار قدیم رومن ہوسائٹی کا حسب ذیل رواج بیان کرتا ہے:-

سارنالیہ (Saturnalia) کا تہوار جو دسمبر میں منایا جاتا تھا، اہل روم کا ایک ایک بہت بڑا تہوار تھا، مہینوں قبل سے نہان نوازی اور دعوتوں کے سامان ہوتے تھے، اس ایک شب کو قدیم رواج کے مطابق معاشی نظام بالکل الٹ جاتا تھا، اور آقا اور غلام مساویانہ طور پر اس جشن میں شریک ہوتے تھے، اتنا ہی نہیں بلکہ جشن کے سلسلہ میں ایک کھیل بھی کھیلا جاتا تھا، جس میں کوئی ایک غلام آقا بن جاتا تھا، اور جو دراصل آقا تھے، انہیں اس کی اطاعت کرنی ہوتی، اور اس غلام کے فیصلہ کے مطابق جرماء ادا کرنا پڑتا، روم کی آبادی کا بڑا حصہ غلاموں پر مشتمل تھا، اور مسیحیت کی تبلیغ و اشاعت۔ اول اول انہی

غلاموں میں ہوئی، چونکہ سال میں صرف ایک ہی روز اون کے عیش و مسرت کا روز ہوتا اس لئے ۲۵۰۰ روپیہ کے توار کو اپنے نجات دہندہ کی توصیف و شکر گزاری اور اس کی ولادت کی تقریب میں جن منافع میں صرف کرتے تھے، اس طرح رفتہ رفتہ یہ تاریخ حضرت عیسیٰ کی تاریخ ولادت خیال کی جانے لگی۔

مختصر بائبل

کسی مقدس صحیفہ میں اس قدر تعریف نہیں ہوئی جقدر توراۃ اور انجیل میں ہوئی آئی ہے، تقریباً دو سال ہوئے امریکہ کے اکابر کلیسا نے بائبل کا ایک جدید ترجمہ تیار کیا تھا جس میں زبان کو زیادہ آسان اور زیادہ عام فہم بنانے کی کوشش کی تھی، اب اسی امریکہ نے ایک قدم اور آگے بڑھایا ہے اور بائبل میں دل کھول کر کاشت چھانٹ کرنے کے بعد اس کا ایک مختصر ڈکشن شائع کیا ہے تاکہ زمانہ موجودہ کے ناظرین بھی جن کو فرصت کم رہتی ہو اس کا مطالعہ کر سکیں، چنانچہ مروجہ بائبل جو دو ہزار صفحات پر مشتمل ہے اسکا گویو نیورٹی کے دو پروفیسرین گوڈ اسپید (Good speed) اور پادری اسمتھ (Lewis-smith) کے تصدیقات کے بعد صرف (۵۴۶) صفحات میں ختم کر دی گئی ہے، اس ڈکشن میں مضامین کے اختصار کے علاوہ ابواب کی ترتیب بھی بالکل بدل دی گئی ہے، پروفیسر گوڈ اسپید نے اس قطع و برید کی یہ تاویل کی ہے کہ مکمل بائبل اس قدر ضخیم پریشان کن اور متعلق ہے کہ اکثر ناظرین اس سے فائدہ ہو جاتے ہیں، اس مختصر ڈکشن میں بائبل کے اہم ترین انتقابات درج کر کے اور ہر کتاب کے ساتھ ایک مختصر دیباچہ شامل کر کے اس امر کی کوشش کی گئی ہے کہ اس کے پڑھنے والوں کیلئے مکمل بائبل کا مطالعہ آسان ہو جائے۔

بجلی سے علاج کا قدیم طریقہ

ڈاکٹر لیو پارسیو (Leo Pariseau) نے شکاگو میں امریکن کانگریس آف ریڈیالوجی کے سال میں بیان کیا ہے کہ تیسری صدی قبل مسیح میں بھی امراض کا علاج بجلی کے ذریعہ سے کیا جاتا تھا، موصوف نے ایک سو قدیم کتابوں کے حوالوں سے اس طریق علاج کی تاریخ ابتدا سے لیکر آج تک کی بیان کی اور بتایا کہ

بجلی کے استعمال کا یہ طریقہ اول اولیٰ ارسطو کی کتاب (DENATUR) میں ملتا ہے، اوسوقت یہ بجلی ایک خاص قسم کی مچلی سے حاصل کی جاتی تھی جسکے زندہ جسم میں دروغ کوئی خاصیت ہوتی، ارسطو نے لیکر سولہویں صدی تک مختلف معنی میں اس مچلی کا ذکر کیا ہے اور اسکو الکٹریک رٹے (برقی شمع) کے نام سے موسوم کیا ہے، لیکن خود الکٹریسیٹی (ELECTRICITY) کا لفظ الزبتھ مکلا انگلستان کے وقت تک مستعمل نہیں تھا، اس کا اختراع کرنے والا ملک کا طبیب ولیم گیلبرٹ تھا،

سب سے چھوٹی کتاب

دورسٹر (امریکہ) میں ربا عیات عمر خیام کا ایک حد درجہ دلچسپ انتخاب تیار کیا گیا ہے، اس کتاب میں (۱۶) صفحے اور ربا عیات کے (۴۶) اشعار ہیں، اس کا سائز ڈاک کے ایک ٹکٹ کا نصف ہے، جلد چرمی اور وزن ایک کیرٹ کا ٹکٹ (ایک گرین سے کچھ زیادہ) ہے، اس کو پڑھنے کیلئے خوردبین کی ضرورت ہوتی ہے، اسکی تیاری میں سا سال صرف ہوئے ہیں،

ایک جدید قسم کا نہ ٹوٹنے والا شیشہ

ایک جو نہ ٹوٹنے والا شیشہ رائج تھا، ایمین دراصل شیشہ کی دو پٹی تیلی چادرین ہوتی تھیں اور ان دونوں کے درمیان ایک بہت باریک چادر سیلولائیڈ (CELLULOID) یا اسی قسم کی کسی چیز کی ہوتی تھی، یہ سب ایک شفاف مسالہ سے جوڑ دیے جاتے تھے، لیکن اب اس قسم کا شیشہ بنانے کا ایک نیا طریقہ معلوم کیا گیا ہے جسکی تیاری میں پہلے کی بہت مصارف بھی تقریباً نصف ہوتے ہیں، اور پرانے شیشہ کی طرح چادرین کے علیحدہ ہو جانا خطرہ بھی نہیں رہتا اور نہ اون کے رنگ میں کوئی خرابی پیدا ہوتی ہے، ایمین شیشہ کی صرف ایک چادر ہوتی ہے جسکو ایک خاص ترکیب سے گرم اور ٹھنڈا کر کے ٹوٹنے سے محفوظ کر لیتے ہیں شیشہ کی چادر پہلے آتش دان میں لٹکا کر خوب گرم کرتے ہیں اور جب وہ پگھلنے کے قریب ہو جاتی ہے، تو نکال کر ایک مشین میں ٹھنڈا کر لیتے ہیں، اس سے شیشہ کی دونوں سطحیں سخت ہو جاتی ہے، اور پھر ٹوٹنے کا اندیشہ باقی نہیں رہتا۔

معارف - اہل عرب اس مچلی کو رماد (بجلی والا) کہتے ہیں، اور مصنفین جو سب کے خواص لکھتے ہیں،

داستان زندگی

از جناب دل شاہجہا پوری

ہو چکا نامی دل تک بیان زندگی
عشق نے اب کی مکمل داستان زندگی
گوشِ عبرت ہو تو سن تو داستان زندگی
اب تو میرا نفس ہے نوحہ خوان زندگی
لے جو اس ہوش رخت گیا وقت
خود فراموشی کے گی داستان زندگی
بہرستی میں یہ دیکھا سہل کمال
مٹ گیا موجِ حوادثِ نشان زندگی
شکوہِ سنجِ ہستی بے کیف ہے میرا وجود
اک نظرِ محو پر بھی لے آلودگان زندگی
آج یوں رخت ہوئی دنیا سے و غنم
آخری دو بچیان تھیں نوحہ خوان زندگی
ایک آہِ سرد میں مغمی لاکھوں اوقات
مختصر یوں کر رہا ہوں داستان زندگی
کیا حقیقت ہے ہماری یہ رہی برسوں تلاش
گم ہوا اس آرزو میں کاروانِ زندگی
عشق کی فطرت بدل دی اس دلِ بے خبر
اب تو ہر نالہ ہے جزوِ داستان زندگی
خاک ہو کر بھی دلِ پامال ہو صرف نگاہ
دیکھئے کب ختم ہوگا امتحانِ زندگی
درحقیقت عاشقوں کی موت ہے تسکینِ دل
کہہ گیا اک چارہ فرارِ اندانِ زندگی
ٹٹنے والوں کی ہو خاکِ قبر و داغِ خوش
کہہ رہے ہیں یہ ابھی تک داستان زندگی
ہو چکی برباد، گواہِ شمعِ پروانوں کی خاک
ذرہ ذرہ میں ہے پیمان اک جہانِ زندگی

حشر بھی شامل ہو ازل و اوقاتِ عشق میں

آپ کیے گا کمان تک داستانِ زندگی

ایک دیر

کلامِ طاہر

از جناب الدوام الملک شمس العلماء اب سید محمد علی حسن خان لکھنؤ

مختل زمانہ ہوئی بزمِ غمِ امیر سے بعد
حسن اور عشق میں ہے حشرِ پامیر بعد
زنگِ رخ بن کے اڑا زنگِ خامیر بعد
ہاتھ ملتے ہی رہے اہلِ جہا میر بعد
ساقیِ میکدہ ناز ہو از زنگِ و گر
بطرے پھر نہ ہوئی بالِ کشا میر بعد
جذبِ عشق پہ موقوف ہے ہنگامِ جن
اب کمانِ گرمی اندازِ دادِ امیر بعد
دربد رہ پھرتے ہیں اربابِ محبتِ مفضل
نالہ و گریہ و بیتابی و سرگرمی شوق
مل گئی خاک میں ناموں کا میر بعد
نہنشین سب ہو اک اک ہو جدِ امیر بعد
تھا یہی گھر کبھی آرا نگہِ عشق و جنون
درودِ دیوار سے آتی ہے صدا میر بعد
وہ گئے اہلِ غرض کوئی کسی کا نہ رہا
ہو گیا زنگِ زمانہ کا نیا میر بعد
آکے اس راہ میں سب خاک اڑا ہی ہے
منزلِ عشق میں خالی رہی جا میر بعد
حسن و دیدارِ طلب جو نہیں نایاب
جلوہ خود اس کا ہو اپنے سے خفا میر بعد

تو کہتے ہی بنی ادن کو جفا سے طاہر

ہوئی مقبول مگر میری دعا میر سے بعد

تابش سہیل

از

جناب اقبال احمد صاحب سہیل ایم اے (ایگ) ایڈوکیٹ اعظم گڑھ،

زبان پر یہ پیام ہے ہر ایک صبح آب کی
تجلیاں صراہ کی تعلیاں جاب کی
گرہ کھلی نقاب کی وہ ضد گئی جاب کی
یہ صبح نو بہار کی یہ شام ماہتاب کی
صبا سے کہہ رہی تھی کل یہ ٹکڑی گلاب کی
وہ آئے بھی محراب پر تو یہ شان ہے خطاب کی
سیاہ مستیان نہ پوچھ عالم شباب کی
اک التفات حسن کی ادا کو فاس یہ بھی تو
جھلک ہی حسن یار کی مری ہو شکر شوقین
وہ حسن جلوہ ریز ہے تو دل بھی موج خیز ہے
ترب کے برق چپ گئی جھلک شمع جھگ گئی
ادھر ہے چو نون پبل ادھر تبسم آنکھ میں

نئی غزل سہیل کی تو بول اٹھے جیہڑی

یہ نظم ہے کہ اک لڑی لاکھ خوش آب کی

عالم لفظ و لا تنق

اردو کے نئے رسالے اور اخبار

اس ششماہی مین مین اردو کے حسب ذیل نئے رسالے اور اخبار تبصرہ کیلئے موصول ہوئے،
سائنس اورنگ آباد کن اسلامی مرتبہ جناب محمد نصیر احمد صاحب عثمانی ام لے، بی ایس بی علم طب
کلیہ جامعہ عثمانیہ حیدرآباد کن ناشر انجمن ترقی اردو اورنگ آباد کن حجم ۳۲ صفحے، ہر پرچہ لکھائی چھپائی ٹاپ
کی قیمت سالانہ شش

انجمن ترقی اردو اورنگ آباد کن کی جانب سے چند سال سے ایک علمی اور سائنٹفک رسالہ "سائنس"
کے نام سے جاری ہے، اس کا ۲۲ واں فیربابت ۱۰ جولائی ۱۹۷۷ء مین پہلی مرتبہ تبصرہ کیلئے موصول ہوا ہے اس کا
مقصد اردو دان طبقہ کو سائنس کے علوم اور مغربی دنیا کی نئی سائنٹفک تحقیقاتوں سے روشناس کرنا اور ان کا ذوق
پیدا کرنا ہے، رسالہ کی تقسیم مقالات و پچپ اقتبالات و پچپ معلومات اور تبصرے کے عنوانوں مین ہی مقالات
مین دو مضامین فن و باغت و تخلیق انسان مسلسل کئی نمبروں سے نکل رہے مین، اسی طرح اس حصہ مین مختلف
علمی مضامین "ایو گنیز" و "پروٹیم" گرفت پر برقی حیثیت سے نظر اور علم کیمیا کا انقلابی دور اور آکسین کا انکشاف
کے عنوانوں سے مین جنمیں جدید سائنس کے مسائل و مباحث درج مین، انھی کے پہلو مین عربی و اسلامی سائنس
کے علوم کی ترجمانی کیلئے ایک مقالہ ابوالوفا بوزجانی الحاسب پر ہے، جو رسالہ المقطف مصر کے ایک مقالہ کا ترجمہ
مین اوس نے فن ریاضیات کے کمالات اور ان سے یورپ کے استفادہ کو بیان کیا گیا ہے، یہ رسالہ مغربی

دوسری دونوں جہتوں سے قابل قدر ہے اور اس لائق ہو کہ مستقل زندگی رکھ کر اردو زبان کی خدمت انجام دے۔

خیابان لکھنؤ (ماہانہ) مدیر جناب شہنشاہ حسین رفوی ایم اے، ایڈووکیٹ و جناب سید محمد حسن خان احسن

خطاطائی، بی اے، جم ۱۰ صفحہ قیمت سالانہ روپے ۱۰، دفتر خیابان، نو کٹورہ اسٹریٹ، لکھنؤ۔

لکھنؤ سے کسی اچھے ادبی رسالہ کے نکالنے کا خیال وہاں کے ادباء اور بکے طبقہ میں مدت سے رہا ہے اور وقتاً فوقتاً بعض معیاری رسالے نکلتے بھی، مگر وہ اپنی زندگی کے دن پورے کر کے ختم ہو گئے، اب تقریباً اسی حلقہ سے ایک نیا رسالہ "خیابان" جاری ہوا ہے، جس کے شاید چند نمبر کچھ دنوں پہلے بھی نکل چکے تھے، اس رسالہ کا مقصد لکھنؤ کی ادبی خدمات کی روایات قائم رکھ کر علم و ادب کی خدمت کرنا ہے، اس کا پہلا نمبر اکتوبر ۱۹۳۳ء میں شائع ہوا ہے، مضامین سنجیدہ اور علمی و ادبی ہیں، پہلے مقالہ بین الجہاں مرحوم لکھنؤ کے پانچویں غیر مطبوعہ نمبروں کے اقتباسات پیش کئے گئے ہیں، درگاہ پوجا کے مناظر ایک صدی قبل کے عنوان سے نواب زادہ محمد عبدالعلی ایم اے نے لکھا، ایں ایل، حافظ دستاویزات تاریخی حکومت ہندو لکھنؤ نے گذشتہ صدی کے ہندوستان کے مختلف فارسی اخباروں سے درگاہ پوجا کی تقریب کے حالات کے اقتباسات یکجا دکھائے ہیں، جس سے عہد اکبر ثانی والیاں اودھ و بجن پور اور دربار سندھیا درنیت نگہ میں دسمہ منائے جانے کے مناظر نظر آتے ہیں پروفیسر پیش پرشاد کا ایک مقالہ رامین کے فارسی تراجم پر ہے، مگر یاد آتا ہے کہ یہ اس سے پہلے سالانہ نامہ کانپور میں بھی چھپ چکا ہو اسی طرح شعر و شاعری پر بعض مضامین تنقیدی ہیں، اور بعض تاریخی و سیاسی بھی ہیں۔

فطرت راجگیر ٹپنہ (ماہانہ) مدیر جناب ضیاء شیدی بی اے و منظور عالم صاحب ماسٹر جم ۴، صفحہ ۱۲ لکھائی چھپائی

جم ۱۰ قیمت سالانہ روپے ۱۰، دفتر فطرت، راجگیر ٹپنہ۔

صوبہ بہار کی سرزمین اردو صحافت کیلئے زمین شور بھی جاتی تھی، لیکن ادھر چند سال سے وہاں ایک نئی صفحہ نشینی زندگی پیدا ہوئی ہے، جن میں ہمارے دوست مولوی سید منظور علی صاحب ندوی، برقی پریس بانگی پور ٹپنہ کی پانزدہ سالہ مساعی ملوث جہات میں کہ ان کی جرأت آفرینی اور ہنگ و دوس سے اس وقت مختلف پرچے اس صوبہ سے نکل رہے ہیں اور ان

سب کو محض وہ اپنی تہجد و جہد سے صحیح وقت پر اپنے مطبع سے جہاب کر دیتے ہیں، چنانچہ اس وقت صوبہ کے مختلف مقامات کے پرچے مذکور گئے، فطرت راجگیر ٹپنہ، مساوات، بھلوار می ٹپنہ اور بقیہ دار سلم بانگی پور ٹپنہ ہی پریس میں چھپتے ہیں، اور وقت پر شائع ہوتے ہیں، اور معلوم ہوا کہ بعض نئے رسالوں کے ڈیکلریشن بھی داخل ہو چکے ہیں۔

رسالہ فطرت ماہ اکتوبر ۱۹۳۳ء سے جاری ہے۔ رسالہ کا مقصد صوبہ بہار میں علمی و ادبی خدمت انجام دینا

ہے، چند پرچے نظر سے گذرے، مضامین اپنے معیار اور ترتیب کے لحاظ سے قابل تعریف اور امید افزا ہیں،

ہمارے تاریخی مقامات پر جو مضمون لکھا گیا ہے، وہ قابل قدر ہے، رسالہ کے ادبی مضامین بھی اچھے خاصے ہیں،

امید ہے کہ یہ رسالہ صوبہ بہار کے نوجوانوں میں ذوق ادب پیدا کرنے میں کامیاب ہوگا، خدا کرے زندگی پائے

لالہ صحرا سنجر پور ریاست بھاو پور (ماہی) اور جناب روشن صدیقی و جناب سید مبارک شاہ جیلانی

جم ۱۰ صفحہ قیمت سالانہ روپے ۱۰، دفتر رسالہ لالہ صحرا سنجر پور ریاست بھاو پور۔

بھاو پور کی ریگستانی سرزمین کو شعر و ادب کا بڑا نیا صحرائی لالہ سالہ سال کی کوششوں کے بعد آگیا ہے، رسالہ

ذیل کے نئے نئے ادبی عنوانوں میں تقسیم ہے، اور اسی نوعیت کے مضامین نظم و نثر نے ان عنوانوں کے تحت جگہ پائی

ہے، مثلاً لوح خیال، یعنی ادارتی گذارشات، سبک گل یعنی پیامات، مظاہر فطرت یعنی ادبیات، وادی رنگ و بو یعنی

تخلیقات، خضر راہ یعنی تاریخ و سیر، انوار شبتان، یعنی افسانے، آبشارستان، یعنی غزلیات، نقوش حیل، یعنی نثرات

لطیف، یعنی ادب لطیف، کار کاہل یعنی تمدن و معاشرت اور لکھنؤ یعنی فارسی و ہندی شہ پارے ان میں سے

ہر عنوان کے مضامین جہاں سے شروع ہوتے ہیں، ایک ایک مستقل سرورق ہے جس پر عجیب عجیب قسم کے خوب

نقش و نگار ہیں، پھر طرح طرح کے انوکھے تحتانی عنوانوں میں مضامین کی سرخیان اور صاحب نگاروں کے اسماء

درج کر کے ذوق ادب کی تسکین کا سامان فراہم کیا گیا ہے، شعرا اور مضمون نگاروں کو خطابات بھی عطا ہوئے

ہیں، اور ان کی حوصلہ افزائی یا کلام کی قدر دانی کیلئے ان کے کلاموں کو بھی الواح خاص سے مزین کیا

گیا ہے، مضمون نگاروں میں بعض روشناس اہل قلم کے مضامین بھی ہیں، اور ملک کے بعض مشہور شعرا نے بھی رسالہ

کی امداد کی ہے لیکن ادبی کے پہلو میں بعض مطبوعہ غزلین بھی نئے آب تاب سے شائع کی گئی ہیں اور اردو رسالوں میں ادب لطیف کئے والوں میں سے مایہ ناز اہل قلم کی تو رسالہ کو پوری امداد حاصل ہے، رسالہ کا ایک دفتر تو سب سے ریاست بھاو پور میں ہے، اور دوسرا دفتر مستقلہ دارالادب جو الپور ضلع بہار پور یعنی جناب ریش صدیقی کے دفتر پر ہے اور ہدایت ہے کہ صوبہ متحدہ بہار اور بنجال سے اسی پتہ پر فرمائیں روانہ ہوں،

گلستان مٹان، میر جناب نائم راشد ایم اے، و جناب فقیر غلام حیدر، حجم ۵۶ صفحہ ۱۶۰ مذمہ مولیٰ قیمت سالانہ سے رعایتی عار پتہ: دفتر گلستان مٹان،

گلستان کے نام سے پنجاب کے دو رافقہ شہر مٹان سے اردو کا ماہانہ ادبی و اصلاحی رسالہ نکلا ہے اور اردو میں پنجاب اور یوپی کی اردو پر بحث ہے، اظہار مطالب میں لہجہ کسی قدر تند و تیز ہو گیا ہے، اردو کی خدمت کرنے میں صوبہ واریتیم انگیز کے قابل ہو سکتی ہے، اگر اردو ہی کی خدمت کا واحد مطمحہ نظر موجود ہو، لیکن کسی صوبہ کے طعن و طعنے کے جواب میں یہ کہہ دینا کہ ہم اپنے صوبہ کی زبان اختیار کر لیں گے، اردو کی کوئی اچھی خدمت نہیں، آج یہ الفاظ لفظ تہدید استعمال ہوتے ہیں، کل ہی پیر علی جامہ اختیار کر لے گی زبان اردو کی سلامتی اب اُفتی اسی میں ہے کہ اُسے ہندوستانی کے نام سے موسوم کر دیا جائے، اوس وقت اردو نہ کسی خاص صوبہ کی زبان سمجھی جائے گی، اور نہ کوئی ایک صوبہ اردو کی خدمت کر کے کسی دوسرے صوبہ پر اپنا احسان جتائے گا،

مفید الموعین لکھنؤ (ماہانہ) ادیب جناب چار و چند رسالیاں ایل لے جی، مقام اشاعت، مکتبہ بارخ لکھنؤ، حجم ۴۴ صفحہ ۱۶۰ کھانی چھپائی اور کاغذ عمدہ، قیمت سالانہ صوبہ متحدہ میں ۱۴ روپیہ صوبہ میں ۱۶ روپیہ ہر پرچہ ۴۰

یہ بہار سے صوبہ کے محکمہ زراعت کی جانب سے افادہ عام کیلئے اردو و ہندی دونوں زبانوں میں علیحدہ علیحدہ جاری ہوا ہے، اس میں کاشتکاری اور اوس کے مختلف پہلوؤں پر مفید مضامین ہوتے ہیں، زراعت کے متعلق مغربی طریق کار کے تجربوں کو پیش کیا جاتا ہے، باغبانی کے مختلف پہلوؤں کو نمایاں کیا جاتا ہے، سامان زراعت از قسم آلات اوزار کھاوا و بیج وغیرہ کے استعمال اور انکے منگانی کے آسان طریقے بتائے جاتے ہیں، محکمہ زراعت کی یہ ایک مفید

نیزت ہے جسکی باشندگان صوبہ متحدہ کو خصوصاً اور عام ہندوستانیوں کو عموماً قدر کرنی چاہئے،

ہمدرد صحت (ادبی) مرتبہ جناب حکیم حاجی عبدالحمید صاحب، حجم ۴۴ صفحہ قیمت سالانہ ۲۰ روپیہ اشاعت بمقام منزل لال کنواں دہلی،

یہ ایک طبی رسالہ ہے، جو ہمدرد و افغانیونانی دہلی کے زیر اہتمام چند ماہ سے نکلتا ہے، رسالہ کے مضامین مفید اور کارآمد ہوتے ہیں، پرچہ محنت سے مرتب کیا جاتا ہے، اور خشک طبی رسالہ کے ہونے کے باوجود پرچہ کو فاضلہ و بچپ بنالیا جاتا ہے،

روزنامہ دہلی میر جناب تید ابن عربی حسین بن حسن نظامی، حجم ۴۴ صفحہ قیمت سالانہ ۲۰ روپیہ ہمدرد روزنامہ دہلی،

جناب خواجہ حسن نظامی صاحب سالہا سال سے اپنا دلچسپ روزنامہ مختلف رسالوں میں شائع کرتے رہے ہیں، اب کچھ دنوں سے انھوں نے روزنامہ چھپنے کے نام سے ایک مستقل رسالہ نکالنا اجازت جاری کیا ہے، جو اگرچہ ہفتہ وار ہے لیکن کبھی دو ہفتوں اور کبھی چار ہفتوں کے روزنامے کی شائع ہوتے ہیں، رسالہ کی دلچسپی بڑھانے کیلئے خواجہ صاحب اپنے نام کے آسے ہوئے خطوط بھی ناظرین کے خطوط کے عنوان سے شائع کرتے ہیں، اور بعض خطوں کے جوابات بھی چھاپتے ہیں، خواجہ صاحب کی ہر چیز حیرت انگیز ہوتی ہے، اس نے یہ رسالہ بھی اگر حیرت انگیز ہو تو تعجب کی کوئی بات نہیں،

مسافر مراد آباد (ماہانہ) ناشر اسلامی مسافر خانہ ریوسے روڈ مراد آباد، حجم ۲۴ صفحہ، قیمت ہر سالانہ ۲۰

مراد آباد میں ایش کے پاس ایک عالیشان اسلامی مسافر خانہ زیر تعمیر ہے، اسکی ایک مجلس انتظامیہ ہے جس کے زیر اہتمام مسافر کے نام سے ایک رسالہ نکلا ہے، اس سے مقصود مسافر خانہ کی عمارت کو امداد پہنچانا ہے، رسالہ میں ادبی مضامین کے علاوہ سفر کے معلومات اور سفر سے متعلق مضامین خصوصیت سے درج ہوتے ہیں، بہین ڈپے کاس مسافر سے مسافر خانہ کی امداد کے بجائے خود مسافر خانہ ہی کو مسافر کی امداد نہ کرنا پڑے،

الاعظم حیدر آباد دکن (ماہانہ) ایڈیٹر جناب حکیم انصاری، حجم ۵۲ صفحے قیمت سالانہ چار روپے چھ ماہ دو روپے
الاعظم پتھر گٹی، اثر بابائے ملک حیدر آباد دکن

الاعظم حیدر آباد دکن ایک ہفتہ وار اخبار ہے، کارکنان اخبار نے شانزادہ ولید حیدر آباد کے صاحبزادہ شہزادہ
مکرم جاہ کی ولادت کی یادگار میں اپنا ایک ادبی ماہانہ رسالہ نکالنا شروع کیا ہے، مضامین ادبی و تنقیدی
چھوٹے چھوٹے افسانے اور مقامی شعرا کی نظمیں اور غزلیں ہوتی ہیں،
مومن بدایون (ماہانہ) ایڈیٹر جناب محمود بدایونی، حجم ۳۲ صفحے قیمت سالانہ چار روپے، دفترمومن محمد باہر خان بدایون

رسالہ مومن جماعت "مومنین" (ذو رباط اصحاب) کا ترجمان اور اس کی فلاح و بہبود کا حامی و داعی ہے، مضافات
زیادہ تر اپنے مقصد سے متعلق ہوتے ہیں، لیکن ایک امر گوش گزار کرنے کے لائق ہے، کہ ہر فرقہ اور ہر جماعت کی
دوسری جماعت اور گروہ کی ولایت کی بغیر بھی آگے بڑھ سکتی ہے، بیش نظر سالانہ مومن جماعت کے چوتھے
سوال کا عمومی لب و لہجہ اور اس کے بعض فقرے بعض گروہوں کیلئے دلآزاد ہیں، ایسی تحریریں افادہ کے بجائے
نقصان پہنچانے والی ہوتی ہیں، اپنی نرم گفتاریوں سے دوسروں کو اپنا مہنوا بنانا چاہئے، نہ کہ اپنی فرشت کلامیوں
سے اپنی جھل کی ہوئی ہمدردیوں کو بھی ضائع کرنا چاہئے،

الدین، جو پورہ (ماہانہ) ایڈیٹر جناب علی محمدی صاحب ایم اے و جناب جراحین صاحب فاضل حجم ۳۲ صفحے
قیمت سالانہ چار روپے، مقام اشاعت: مدرسہ ایمانیہ ناصر، جو پورہ

یہ حضرات شیعہ کا ترجمان ہے، مضامین مذہبی ہوتے ہیں بعض مذہبی کتابوں کے مسلسل ترجمے بھی ہیں
چھپ رہے ہیں، زیر نظر رسالہ کے مضامین میں مناظرانہ رنگ کی جھلک نہیں،

اسرار تصوف لاہور (ماہانہ) ایڈیٹر جناب ملک بین الدین صاحب مقام اشاعت منزل نقشبندیہ

کشمیری بازار لاہور، حجم ۸۴ صفحے قیمت سالانہ سے

یہ رسالہ چند سال پہلے جاری ہو کر بند ہو گیا تھا، ماہ اکتوبر ۱۹۷۷ء سے پھر نکلا ہے، اس میں چند

کیے مستقل عنوان قائم ہیں جنہیں ضخیم کتابوں کے ترجمے نکل رہے ہیں مثلاً تجلیات بغداد، مین شیخ عبدالقادر جیلانی
کے دیوان کی شرح ہے، بادۂ تبریز، مین شرح دیوان شمس تبریز کے کڑے ہیں، نیز سلسلہ نقشبندیہ کے مشائخ
کے تذکرے وغیرہ بھی ہوتے ہیں،

الاسلام لاہور (ماہانہ) ایڈیٹر جناب تیز دیرا حق صاحب قادیان، حجم ۳۲ صفحے، نگہانی چھپائی اور کاغذ معمولی

قیمت سالانہ چار روپے: دفتر الاسلام چک نمبر ۳، جنگ بڑا، ضلع لائل پور

یہ مذہب اسلام کی تبلیغ و اشاعت کا مقصد لیکر نکلا ہے، اور ایمین اسی قسم کے مذہبی مضامین اور نظمیں ہوتی
ہیں، مضامین میں زیادہ حصہ پہلے کے مطبوعہ مضامین کا ہوتا ہے،

اسلام کانپور (ماہانہ) ایڈیٹر جناب قاضی عابد علی صاحب عابد پوری، حجم ۳۲ صفحے قیمت سالانہ چار روپے، منیر

رسالہ اسلام، دفتر تبلیغ اسلام، کانپور

انجمن تبلیغ اسلام کانپور نے ماہ ستمبر ۱۹۷۷ء سے "اسلام" کے نام سے ہندی زبان میں ایک رسالہ نکالا ہے

جن کا مقصد ہندوؤں میں تبلیغ اسلام کرنا ہے، ہندی کے مضامین کا خلاصہ رسالہ کے آخر میں اردو زبان
میں بھی چند صفحوں میں دیدیا جاتا ہے، مضامین میں زیادہ تر حصہ قرآن مجید کے تعلیمات، توحید و اعتقاد، شرک کے

اقتباسات و توضیحات پر مشتمل ہے، جنہیں ہندو مذہب کے عقائد سامنے رکھ کر ادھن الفاظ و محاورات میں پیش
کیا گیا ہے، مثلاً اگنی پوجا، جل پوجا، درخت پوجا، ثورتی پوجا، دھن لکشی پوجا، دیوی پوجا، وغیرہ امتیہ ہے کہ یہ رسالہ

اگر جاری رہ گیا، تو مفید خدمت انجام دے گا، ارباب خیر کو اسکی توسیع اشاعت میں امداد پہنچانا چاہئے،

کتابی دنیا، بدایون (ماہانہ) ایڈیٹر جناب محمد احید الدین صاحب نظامی، حجم ۳۲ صفحے قیمت سالانہ

پتہ: منیر کتابی دنیا، بدایون، یوپی

اس رسالہ کا مقصد قدیم و جدید اور زیر تصنیف کتابوں کے متعلق مفید معلومات فراہم کرنا ہے، مضامین

میں مختلف کتابوں کے اقتباسات، اور کتابوں پر تنقیدیں ہوتی ہیں، پھر زیادہ حصہ کتابوں کے اشتہارات کا

رسالہ اگر فہرست کتب کی شان سے تیز ہو جائے تو زیادہ مناسب ہے۔

قائم العلوم دیوبند (امامانہ) مرتبہ جناب مفتی احمد صاحب صدیقی سابق مدیر الانصار، حجم ۳۲ صفحہ قیمت سالانہ ۶

درمائی عمر پتہ۔ دفتر قائم العلوم دارالعلوم دیوبند، بہار پور

قائم العلوم دارالعلوم دیوبند کے قدیم رسالہ قائم کے بجائے جاری ہوا ہے، جو ایک زمانہ دراز تک مذہب و سنت کی خدمت انجام دیتا رہا تھا، اور ادھر خیر سال سے بند ہو گیا تھا، اس کا پہلا پرچہ مین موصول ہوا ہے، اس میں مختصر مذہبی مضامین، اور بعض عربی قضائے کے اردو ترجمے ہیں رسالہ کو مولانا اشرف علی صاحب تھانوی و دیگر اکابر علمائے دیوبند کی سرپرستی و مہر دی حاصل ہے، چنانچہ علمائے دیوبند مین سے مولانا محمد طیب صاحب قسطنطنیہ دارالعلوم مولانا اعجاز علی صاحب مدرس دارالعلوم وغیرہ کے مختصر مضامین موجود ہیں،

• کچھ دینی (امامانہ) انگریز جناب حکیم پولی پرشاد صاحب و اڈیٹر جناب ایس عبداللہ قریشی مجموعہ ۳۲ صفحہ،

قیمت سالانہ درمیانہ۔ منہج رسالہ پنج پھاڑ گنج دہلی،

یہ رسالہ صرف بچوں کی پرورش و پرداخت اور ان کے امراض و علاج کے معلومات پیش کرنے کی غرض سے نکلا ہے، اور ذوق و بچہ سے جملہ متعلق امور اس کے دائرہ بحث میں داخل ہیں، اور مضامین زیادہ تر اپنے موضوع کے اندر ہوتے ہیں کبھی کبھی ایک دو تاریخی و ادبی مضامین بھی نظر آتے ہیں،

رسالوں کے خاص نمبر اس ششماہی میں ذیل کے چند رسائل کے خاص نمبر مین موصول ہوئے۔

رسالہ ندیم کا بہار نمبر (گیا) اڈیٹر جناب انجم حجم ۳۲ صفحہ قیمت در سالانہ قیمت ۹ پتہ دفتر ندیم

پنجابی اکھاڑا گیا،

رسالہ ندیم خیر سال سے صوبہ بہار کے شہر گیا سے جاری ہے، اور اسے اس اولیت کا فخر حاصل ہے کہ اس نے

چند سال تک صوبہ بہار میں اپنی زندگی کا ثبوت دیا، صوبہ کے نوجوانوں کو مضمون نویسی کی بہت دلائی، شعرا کو اپنے کلام شائع کرنے کی ترغیب دی، اور اس طرح صوبہ کے نوجوانوں کی مفی ادبی صلاحیتیں بروکار آئیں

اس رسالہ نے بڑی تیاریوں کے بعد انہی مقاصد کو پیش نظر رکھ کر اپنا ایک خاص نمبر صوبہ بہار کے نام پر بہار نمبر سے موسوم ماہ جولائی میں نکالا، اور التزام یہ رکھا کہ اس نمبر میں صرف صوبہ بہار ہی کے اہل قلم کے مضامین ہوں گا کہ ان کا ندیم لائق ستائش ہیں، کہ وہ اپنے مقصد مین کامیاب ہوئے، اور صوبہ بہار کے جس قدر موجودہ ممتاز اہل قلم و ادب شعرا اور روشناس اہل قلم اور نوجوان شعرا تھے، کارکنان ندیم نے ان تک رسائی حاصل کی، اور ان کے مضامین نشر و قلم رسالہ میں موجود ہیں، البتہ نواب نصیر حسین خان خیال کی تحریر کا نظر نہ آتا، جب انگریز ہے مضامین علی و ادبی ہر قسم کے ہیں، بہار میں اردو کو استاد مخیرم مولانا سید سلیمان ندوی نے روشناس کیا ہے، ہمارے ہمارے اردو شری کی پہلی کتاب مولانا سید مناظر حسن صاحب گیلانی نے پیش کی ہے، لیکن یہ عمل نظر ہے، اسی مضمون میں بعض مقامات پر قومیت کی عصبيت نمایاں ہو گئی ہے، جس پر بعض دوسرے مولوں کے اہل ادب نے انگشت نمائی کی ہے، لیکن ان کو معلوم ہونا چاہیے، کہ صوبہ بہار ابھی اپنی ادبی زندگی میں بہت پیچھے ہے، اس لئے اگر تحریک اصلاح و ترقی کے دور میں افراط و تفریط کی کوئی جھلک نظر آجائے، تو وہ بھی چشم پوشی کے لائق ہو، اسی طرح صوبہ کے مختلف اہل قلم نے صوبہ کے مختلف گنہگار مشہور شعرا کو روشناس کیا ہے، جنہیں عبرتی پر ایک مقالہ شاد مرحوم عظیم آبادی کا ہے، اور اسی پر پرفیسر محفوظ الحق نے بھی دو تحقیق دی ہے، چند افسانے بھی ہیں جنہیں جناب بانوری کے مزاحیہ افسانے بھی داخل ہیں، ان میں سے ایک اڈیشنل والیٹ کے عنوان سے افسانہ ہے جس میں ایک مغرب زدہ نوجوان کا اچھا خاکہ اوتا را گیا ہے، اور ایک دوسرا افسانہ معصوم ہستیاں کے زیر عنوان ہے، جہن انیونیون کی مجلسی زندگی کا نقشہ کھینچا گیا ہے، اسی افسانہ میں بعض ایسے جملے بھی آگئے ہیں، جو بعض سنجیدہ علقوں کی ہلکنی کا باعث ہوئے، مزاحیہ افسانوں کو ایسے و انتہہ نادانستہ پہلوؤں سے بچا کر لکھنا چاہئے، مثلاً کی مجموعی تعداد ۶۰ ہے، صوبہ کے اکابر اور مشہور مقامات کی عکسی تصویریں بھی ہیں،

سالنامہ علی گڑھ میگزین، مدیر جناب آل احمد سرور بدایونی، حجم ۲۴۶ صفحہ، پتہ دفتر علی گڑھ

میگزین ہلم یونیورسٹی علی گڑھ،

رسالہ علی گڑھ میگزین کا ادبی و علمی معیار مختلف زمانوں میں بڑھتا گھٹتا رہتا ہے، مستر ہو کر آنکھوں
اوس نے ایک نوجوان طالب علم آل احمد صاحب سرود کی ادارت میں اپنی اچھی جگہ پیدا کر لی ہے، ماہانہ رسالہ بھی
وقت پر بیشتر مفید اور سنجیدہ مضامین کے ساتھ نکلتا ہے، اور اب ماہ اکتوبر میں اوس نے اپنا سالانہ شائع کیا ہو
جو مختلف قسم کے مضامین کا ایک قابل قدر مجموعہ ہے، رسالہ کا آغاز، آغاز داستان کے بعد مولینا محمد علی مرحوم کے
در ایسے غیر مطلوبہ خطوط سے ہر جوان کے زمانہ قیام بڑودہ کے لکھے ہوئے ہیں، اور جن کا تعلق علی گڑھ کالج کی
سیاسیات سے ہے، اس کے بعد ڈاکٹر سراقبال کی ایک نظم دین و سیاست کے عنوان سے، پھر استاد محترم
مولانا سید سلیمان ندوی کا ایک مقالہ ہندوستان میں ہندوستانی ہے، جو علی گڑھ کی انجمن اردو سے علی بن پڑھا
گیا تھا، رسالہ میں پھر اسی طرح مختلف ممتاز اہل قلم کے مضامین ہیں، مثلاً نظامت باب ہند کے زیر عنوان، بنگال
کے حکمران خاندان علی وردی کی اختصار کے ساتھ وچپ تاریخ ہے، مولینا سہیل یعنی ہمارے شہر کے اقبال احمد
سہیل ایم اے، (علیگ) ایڈووکیٹ کے حوادث زندگی، پروفیسر رشید احمد صاحب صدیقی نے اپنے رنگ
میں بیان کئے ہیں، اثبات واجب الوجود اور حکماء جرنی کے عنوان سے مدت کے بعد مولینا عبدالماجد
دریابادی کا پُرانا فلسفیانہ مقالہ نیا ہو کر نکلا ہے، جناب محمد ذکی الدین صاحب ایم ایس سی نے الکنڈی کا ایک
خط اردو میں ترجمہ کر کے شائع کیا ہے، جس میں اوس نے آسمان کے رنگ کی حقیقت واضح کی ہے اور جو
آسمان کے متعلق موجودہ سائنٹفک نظریہ سے ملتی جلتی ہے، بعض افسانے بھی اچھے خاصے ہیں، اسی طرح
نظم میں اردو کے ممتاز شعراء فانی، آصف، جگر وغیرہ کی غزلیں ہیں،

جہانگیر عثمان کا نظام نمبر (مصور) ادیب جناب محمد احمد خان دہانی حجم ۱۹۴ صفحہ قیمت ۷۰

پتہ دفتر جہانگیر لاہور نمبر ۱۰ بابغ مسلم جنگ حیدر آباد دکن۔

لاہور کے رسالہ جہانگیر نے اعلیٰ حضرت نظام کی تقریب ساگرہ کے موقع پر اپنا ایک خاص نمبر نکالنے
کیسے یہ انتہام کیا کہ اولاً رسالہ کا نام جہانگیر عثمان رہے بڑا کرایا، اور جہانگیر عثمان کا خاص نمبر نظام نمبر سے موسوم کر کے

شائع کیا اس رسالہ کی ڈاکٹری نواب سر نظامت جنگ بہادر نے قبول کی ہے، رسالہ مصور ہے تصویروں میں
اعلیٰ حضرت خسرو دکن، شاہزادگان دکن، اور اون کی بیگمات اور معزز اراکین سلطنت دکن کی تصویریں ہیں، مضامین
میں زیادہ حصہ حیدرآباد کی موجودہ عمرانی و تمدنی ترقیوں پر ہے، چند مضامین اعلیٰ حضرت نظام کے سوانح حیات و
اخلاق و اوصاف کے بیان میں، چند مضامین حیدرآباد کے آثار قدیمہ کے ذکر میں ہیں، بعض مضامین میں حیدرآباد
کے موجودہ نظام حکومت کی تشریح کی گئی ہے، مضمون نگاروں میں بھی زیادہ تر حیدرآبادی اہل قلم ہیں، رسالہ
حیدرآباد میں سے رسالہ کے سرپرست نواب سر نظامت جنگ کے مختصر سوانح حیات اور ایک طویل انگریزی
نظم کا اردو منظوم ترجمہ اور خود ان کا لکھا ہوا ایک مضمون ہے، حصہ نظم کا زیادہ حصہ بھی رسالہ کے موضوع سے
متعلق ہی، آخر میں چند افسانے اور دوسرے موضوع پر مضامین بھی ہیں، رسالہ کے بعض مضامین نظمیں ہیں
کی مطلوبہ ہیں لیکن اون کے حوالے درج نہیں،

مولوی کا رسول نمبر ادیب جناب عبدالحمید خان صاحب حجم ۱۴۴ صفحہ پتہ: دفتر مولوی حمید پرپس دہلی

رسالہ مولوی دہلی غالباً اردو کا سب سے سستا رسالہ ہے، جو ہر سالانہ قیمت میں ملتا ہے، اور اسی قیمت کے اندر

اس کا ضخیم رسول نمبر بھی خریداروں کو دیا جاتا ہے، جو ہر سال تقریباً اسی حجم اور سائز میں نکلتا ہے، اس سال کے
رسول نمبر کا نمایان وصف یہ ہے کہ مولینا عالی مرحوم کی مشہور نعت کے ہر ایک مصرعہ پر ایک ایک مستقل مضمون
ہے، اور اس طرح اوس نعت کی واقعات و حقائق سے لبریز شرح تیار ہو گئی ہے، دوسرا عنوان اعتراف
صدقت ہے، ایمین ہندو اہل قلم کے صفحے دو صفحے کے مضامین سیرت نبوی پر ہیں، آخر میں نظمیں اور نعتیں درج ہیں

مسافر کا نور نمبر ادیب جناب عادل ادیب و جناب عبدالقدیر دہانی حجم ۱۴۴ صفحہ پتہ: دفتر رسالہ مسافر لاہور لاہور

رسالہ مسافر لاہور کا یہ پہلا خاص نمبر ہے، جو اس انوکھے نام اور عنوان سے نکلا ہے، مضامین اور اون کے
عنوانوں میں نور انوار، اور تجلیات وغیرہ کی لفظی رعایتیں ملحوظ رکھی گئی ہیں، اور انہی مناسبتوں سے تصوف
کے مضامین و مباحث آگئے ہیں، سرورق پر مراد آباد کے زیر تبصیر اسلامی مسافر خانہ کی تصویر شائع کی گئی ہے،

اخبارات

نئے اخبارات حسب ذیل ہیں :-

روزنامہ آزاد، لاہور، ادارہ تحریک پنجاب عبدالباقی و جناب صدیق طیب، حجم روزانہ ۸ صفحے، تقیص ۲۲x۱۸

قیمت سالانہ اٹھارہ روپے، دوہرے چھاپے :- دفتر آزاد سرگرمیوں، لاہور، لاہور

روزنامہ آزاد ماہ جولائی ۱۹۷۲ء سے نکلا ہو، یہ ہندوستان میں تحریک آزادی کی دعوت دینے والا مسلمانوں کو صحیح اسلامیت کی طرف بلانے والا، مسلمانوں کو دیگر اقوام ہند کے دوش بدوش خدمت وطن پر آمادہ کرنے والا، پھر مسلمانوں کو اپنی انفرادی اہلی کے احساس کو برقرار رکھنے کا مشورہ دینے والا ایک متن و سنجیدہ اخبار ہے، ملک کے عام سیاسی مسائل اور اسلامی سیاسیات پر غیر جانب داری سے صحیح رائے زنی کرتا ہو، نقد و نظر اور بحث و تمحیص میں ابھی تک تہذیب و متانت کا دامن نہیں چھوٹا، اپنے معاصرین سے بھی اختلاف کرتا ہے، قلوب لہجہ میں تیزی نہیں آتی، کسی جماعت اور گروہ کے سیاسی معتقدات اگر اس کے زیر بحث آتے ہیں تو دلائل سے ان کی کمزوریاں آشکارا کرتا ہے، اور اگر عیوب دکھاتا ہو، تو محاسن بھی گنا دیتا ہو، لیکن اگرچہ کارکنان روزنامہ اپنے معتقدات و آراء کے اظہار میں اپنے اخلاص و حسن نیت کا ثبوت بھی رکھتے ہیں تاہم یہ بھی گنا پڑتا ہو کہ ابھی وہ نوجوان ہیں، اور کبھی کبھی اپنی نوجوانی کے جوش و خروش میں ان کا قلم حق کو جی ثابت کر دینے کے مظاہرہ میں تیز و تند ہو جاتا ہے، روزنامہ نے اپنے معنوی محاسن کے علاوہ اپنی ظاہری شان و شوکت میں بھی اپنے تمام اردو معاصرین پر فوقیت حاصل کر لی ہے، اخبار کی قیمت دوسرا اردو روزناموں کی قیمتوں کے مساوی ہے، مگر حجم تقریباً دو گنا بڑھا ہوتا ہے، اخبار کی لکھائی چھپائی بھی اچھی ہے، ہفتہ میں مندرجے آڈیشن کے طور پر اس کا ایک خاص نمبر بھی نکلتا ہے، جو معمولی حجم سے زیادہ اور مصور ہوتا ہے، خدا کرے کہ اس کو عمر طویل عطا ہو، اور ملک و ملت کی خدمت کا اسے موقع حاصل رہے،

جدت، لاہور، (ہفتہ وار) ایڈیٹر جناب ظفر حسین خان صاحب، حجم ۱۲ صفحے، تقیص ۲۲x۱۸ قیمت

سالانہ پتہ :- دفتر جدت، لاہور

اخبار جدت، لاہور، کی جمعیۃ العلماء کے مشہور کارکن مولانا محمد عمر و ازبیک صاحب کی نگرانی میں نکلتا ہے، ملک کے ممتاز اکاہر نے مولانا سے موصوف کی تحریک پر اخبار کے نام پھیلات تہنیت ارسال کئے ہیں، جو مقبول جدت میں چھپتے رہے، ان اکابر نے اپنی توقعات کا اس سے اظہار کیا، اخبار اپنے مضامین کے لحاظ سے اوسط درجہ کا ہے، اور مسلمانوں کی خدمت پیش نظر لکھتا ہے، معلوم نہیں اس اخبار کے سرورق پڑھنے والی کا واحد اخبار کس مناسبت سے لکھا ہو، مسلم باکی پورٹین (ہفتہ وار) ایڈیٹر مولوی تیز نظر علی صاحب، لاہور، حجم ۱۲ صفحے، تقیص ۲۲x۱۸ قیمت سالانہ ۱۲ روپے پتہ :- دفتر مسلم برقی پریس، سبزی باغ، لاہور، لاہور

اس اخبار کے پیش نظر صوبہ بہار میں صحیح قومیت کی تعمیر اور مسلمانوں کو ان کے صحیح حقوق و مطالبات سے آگاہ کرنا ہے، اس کے متعدد پرچے نظریے گزرتے، اچھی خاصی کامیابی کے ساتھ یہ مسلمانان بہار کی خدمت میں موصول ہوئے، اختلاف آراء کے موقعون پر لب و لہجہ میں کبھی تیزی بھی آجاتی ہے، اس نے اپنی مختصر عمر کے باوجود اپنے صوبہ میں اچھی خاصی جگہ پیدا کر لی ہے، اخبار کے مقالہ افتتاحیہ میں ملک کی اہم ضرورتوں پر توجہ کرنے کے علاوہ اس کے مختصر نوٹوں میں مفید مسائل پر اختصار کے ساتھ اظہار خیال ہوتا ہے، تنکھات میں منبے ہنسانے کی باتیں اور مزاحیہ رنگ میں تنقیدیں کی جاتی ہیں، ایک آدھ مختصر افسانہ بھی عوام کی دلچسپی بڑھانے کیلئے ہوتا ہے، ہفتہ بھر کی خبریں قرینے سے جمع کی جاتی ہیں، صوبہ کی خبروں کا کالم علمدہ ہوتا ہے، اس طرح مجموعی حیثیت سے اخبار اچھی نظر آتا ہے اور مضامین کے ساتھ شائع ہوتا ہو، خدا کرے کہ زندگی نصیب ہو،

نقیب پھلواڑی شریف پٹنہ (پندرہ روزہ) ایڈیٹر جناب صہب الحق ناصر، حجم ۱۲ صفحے، تقیص ۲۲x۱۸ قیمت سالانہ

پتہ :- دفتر نقیب پھلواڑی شریف پٹنہ،

محکمہ امارت شرعیہ بہار کے صحیفہ امارت کے بند ہونے کے بعد نقیب کے نام سے ایک دوسرا اخبار جاری ہوا ہے، جو امارت کے مقاصد کی اشاعت کرتا ہو، ہندوستان کی اسلامی سیاسیات میں دلچسپی لیتا ہو، صوبہ کے مسلمانوں کے فلاح و بہبود کا خواہاں ہے، اور دفتر امارت شرعیہ کی کارگزاریوں کو شائع کرتا ہو، اخبار میں مذہبی

مضامین بھی ہوتے ہیں، اس اخبار نے صوبہ کے سرکاری مدارس کی درسی کتابوں پر بھی توجہ کی، انٹرنیشنل مفید شائع کئے، اور صوبہ بہار کے مسلمانوں کی مذہبی، ملی اور قومی خدمت اچھی طرح انجام دے رہا ہے،

روزنامہ مشیر کانپور، ادارہ جناب سید ایوب احمد صبر شاہمان پوری، و جناب سید حسین علی شہید جمہ صنفی،

قیطع ۲۹۳۷۰ قیمت ہر پرچہ - رتبہ :- دفتر مشیر کانپور

مشیر کانپور پیش نظر ہے، اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ سابقہ جمعیتہ العلماء کا پورے کٹ کر ایک علم جماعت کا پورے پیدا ہوئی ہے، اور وہی جماعت اس جمہیت اور قضاہ کا نفرنس کا پورے کے راز ہائے دور پردہ کو اپنی دانست میں بے نقاب کرنا چاہتی ہے، اور اسی مقصد سے یہ روزنامہ نکلا ہے، معلوم نہیں اس کے پورا چھپوٹے مضامین بھی چھاپتا ہے،

اس کے اجراء کا کوئی مستقل مقصد بھی رکھتے ہیں یا اسکی حیثیت محض ایک ہنگامی و وقتی جریدہ کی ہے،

قائد سنبھل ضلع مراد آباد، (ہفتہ وار) مدیر جناب ظاہر الانصاری (فاضل دیوبند) حجم ۱۲ صفحہ قیطع

قیمت سالانہ سے ہر پرچہ رتبہ :- دفتر قائد سنبھل ضلع مراد آباد

قائد ماہ و ممبر سنیہ سے نکلا ہے، اس کا پہلا پرچہ پیش نظر ہے، اس کے اجراء کا مقصد مسلمانوں کی قومی و مذہبی خدمت کرنا، اور مسلمانوں میں تعلیمات اسلام کی اشاعت کرنا بتایا گیا ہے، پہلے نمبر کے مضامین تعلیمات اسلام کے زیر عنوان

چند احادیث کے اردو ترجمے اور مضمون خالص تقدیر کا مفہوم کے زیر عنوان ہوا اسکے علاوہ سیاسی اصلاحی خبریں اور نوٹوں پر مصوٰر بھی (ہفتہ وار) مدیر جناب محمد نظیر جمہ ۲۶ صفحہ قیمت ہر پرچہ اردو دفتر مصوٰر جٹا سٹریٹ بمبئی،

برایک فلمی اہم باہمی اخبار ہے، جو ماہ نومبر ۱۹۳۷ء سے نکلا ہے اس کے دو پرچے نظر سے گزرے، مقالہ افشا کے قیام کا خواہاں ہے،

میں بمبئی کا اردو ایٹچ کے زیر عنوان دو نمبروں میں اردو کے ادب ڈرامہ نویسون اور ادب کے ڈراموں پر نقد و جوہی کے ایٹچ پر کبھی کھیلے گئے، یا کھیلے جا رہے ہیں، ایڈیٹر کے نوٹوں میں زیادہ تر بمبئی کے مقامی سیاسیات اور مقامی متنازعہ فیہ مسئلوں پر مضامین ہوتے ہیں مضامین میں مختلف افسانے، ڈرامے اور ادب کے اقتباسات ہوتے ہیں

گلدستہ لاہور (ہفتہ وار) ایڈیٹر لائے صاحب لالہ رگھوناتھ سہاسی بی اے و جناب قیصر مراد آبادی حجم ۱۶ صفحہ

قیمت سالانہ سے ہر پرچہ رتبہ :- دفتر مشیر کانپور

قیمت سالانہ سے ہر پرچہ رتبہ :- دفتر مشیر کانپور

قیمت سالانہ سے ہر پرچہ رتبہ :- دفتر مشیر کانپور

گلدستہ بچوں کا ہفتہ وار اخبار ہے جو چند سال سے جاری ہے یہ اخبار بچوں کے پرانے اخبار بچوں سے

سے صوری و مننوی دونوں جہتوں میں ملتا جلتا ہے، لکھائی چھپائی اور مضامین کس بچوں کی استعداد کے مطابق ہوتے ہیں

اکلیل دہلی (ہفتہ وار) ادارہ تحریر جناب منظور احمد خانی بی اے ضیاء صدیقی حجم ۱۶ صفحہ قیطع ۳۰۳۷۰

قیمت سالانہ سے ہر پرچہ رتبہ :- دفتر اخبار اکلیل دہلی،

یہ اخبار ماہ ستمبر اکتوبر سے جاری ہے، اسلامی سیاسیات اور ریاستوں کے معاملات میں دلچسپی لیتا ہے اسلامی تاریخ

عروج جھنگ (ہفتہ وار) ایڈیٹر جناب شیخ محمد امجد علی پانی پتی حجم ۱۲ صفحہ قیطع ۲۹۳۷۰ قیمت سالانہ سے ہر پرچہ رتبہ :- دفتر عروج جھنگ گھیانہ، (پنجاب)

اس اخبار میں زمینداروں کو ترقی و فلاح کی دعوت دی جاتی ہے حفظان صحت اور کاشتکاری کے معلومات بھی

ہر اوگر کھپور (ہفتہ وار) ایڈیٹر جناب حکیم امجد حسین نظر جمہ ۱۰ صفحہ قیطع ۲۹۳۷۰ قیمت ہر پرچہ رتبہ :- دفتر ہر اوگر کھپور،

ایہ اخبار مراد مسلمانوں کو راہ و فاد کھا کر باہم مراد پر لیجانے کا داعی اور ہندوستان میں امن و صلح و اشتی

جوہر بچ (ہفتہ وار) ایڈیٹر جناب عنایت دہلوی حجم ۱۶ صفحہ قیطع ۳۰۳۷۰ قیمت سالانہ سے ہر پرچہ رتبہ :- دفتر جوہر بچ نمبر ۲۶ بوبازار اسٹریٹ ہلکٹہ،

یہ اخبار مزاحیہ رنگ میں نکلتا ہے، اور اسی قسم کے عنوانوں کے ماتحت اسی رنگ کے مضامین ہوتے ہیں اور مزاحیہ

رنگ ہی میں لوگوں پر نقد و جرح بھی ہوتی ہے لیکن یہ اپنی جگہ محض قابل غور ہو کہ یہ طرز مزاح کوئی واقعی لطف مزاح رکھتا ہے کہ نہیں جیسا مصوٰر

گلدستہ لاہور (ہفتہ وار) ایڈیٹر لائے صاحب لالہ رگھوناتھ سہاسی بی اے و جناب قیصر مراد آبادی حجم ۱۶ صفحہ

قیمت سالانہ سے ہر پرچہ رتبہ :- دفتر مشیر کانپور

قیمت سالانہ سے ہر پرچہ رتبہ :- دفتر مشیر کانپور

قیمت سالانہ سے ہر پرچہ رتبہ :- دفتر مشیر کانپور

قیمت سالانہ سے ہر پرچہ رتبہ :- دفتر مشیر کانپور

قیمت سالانہ سے ہر پرچہ رتبہ :- دفتر مشیر کانپور

اخباروں کے خاص نمبر مختلف اخبارات کے خاص نمبر ہیں

سالنامہ روزنامہ اہل (مستور) اڈیٹر جناب عارف و جناب نعمانی، حجم ۸۶ صفحہ تقطیع ۳۰×۲۰

پتہ دفتر اہل پریس بلڈنگ بمبئی نمبر ۱۰

روزنامہ اہل مسیح الملک حکیم اہل خان مرحوم کی یادگار میں بمبئی سے نکلتا ہوا اب اس نے اپنی عمر بھر کی منزل میں قدم رکھا ہے اور اسی مناسبت سے ماہ اکتوبر ۱۹۳۲ء میں اس نے اپنا سالنامہ شائع کیا ہے۔ اہل خان مرحوم کی سیاحت میں سچی وطن پروری کے ساتھ جو معتدلانہ روش قائم تھی، اہل نے بھی اس کو قائم رکھا ہے۔ صاحب مرحوم سے ملک کے سچے رہبروں کو دلی محبت تھی، اسی لیے وہ ان کی یادگار کی بھی قدر کرتے ہیں۔ اس سالنامہ میں گاندھی جی پنڈت جواہر لال نہرو مسٹر جی نانڈو، ڈاکٹر انصاری مولنا حسین احمد مدنی، مولنا برہم داس، ڈاکٹر سید محمود، مولنا عبدالعزیز دیربادی، ڈاکٹر ذاکر حسین خان صاحب وغیرہ کے پیامات شائع ہوئے ہیں۔ اہل کی سیاسی روش پر اپنی پسندیدگی کا اظہار کر کے اس سے اپنے توقعات وابستہ کئے ہیں، اور اہل ملک کو اس کی مختلف پیامات بھی دے رہے ہیں، پرچہ اپنے مختلف النوع مضامین کے لحاظ سے بھی دلچسپ ہے۔

روزنامہ شیر کا ظفر نمبر نمون (مستور) حجم ۱۲ صفحہ تقطیع ۲۰×۱۰ قیمت ہر پرچہ ۲۰ پتہ دفتر روزنامہ شیر کا ظفر نمون نمبر ۱۳ پٹنہ لکھنؤ۔ روزنامہ شیر نمون میں اردو کا غالباً واحد روزنامہ ہے، جو جناب شیر محمد صاحب کی حوصلہ افزائی سے مسلمانوں کی سیاسی خدمت اور زبان اردو کی رنگون میں اشاعت کیلئے جاری ہے، اس نے ماہ نومبر میں اپنا ایک خاص ظفر نمبر کے نام سے موسوم نکلا ہے، جو مولنا ظفر علی خان صاحب کے دورہ برہما کے استقبال و یادگار کے طور پر مختلف مضامین نظم و نثر میں مولنا موصوف کا استقبال کیا گیا ہے اور مختصر سوانح حیات درج ہیں۔

اخبار الامان کا رسول نمبر نمون (مستور) حجم ۱۲ صفحہ تقطیع، پتہ دفتر اخبار الامان دہلی۔ روزنامہ اخبار الامان کا رسول نمبر ماہ ذی الحجہ ۱۳۵۲ء میں کتابی شکل میں نکلا ہے، سیرت نبوی پر چھوٹے چھوٹے مضامین ہیں، اور چند مضامین موضوع سے علیحدہ بھی ہیں، اور ادارہ کے کالم میں مختلف ملکی مسائل پر مختصر نوٹ

مطبوعات جدیدہ

ترکی جمہوریہ از جناب فہر احمد صاحب ہاشمی، ایم اے، ڈپٹی کلکٹر یونیورسٹی جمہوری تقطیع کے ۳۰ صفحہ قیمت ہر پرچہ ۲۰۔ مکتبہ جامعہ ملیہ قندل بلغ دہلی

مصنف نے نوجوان ترک کے عنوان سے بعض یورپی تصنیفات سامنے رکھ کر اور اپنے اسلامی جذبات و خیالات کی آمیزش کر کے "ترکی جمہوریہ" کے نام سے یہ رسالہ لکھا ہے، جو ٹولہ بابون میں تقسیم ہے، رسالہ میں اولاً "ترکی دول مغرب کی نگاہوں میں" پھر فتح و نصرت کا زمانہ ۱۹۱۸ء سے ۱۹۲۲ء تک کو دکھا کر ترکوں پر بہتر اثر کو دکھایا ہے، چوتھے باب میں "نوجوان ترک روشناس" کئے جاتے ہیں، پھر مختلف بابوں میں انہیں اتنی دور ترقی کی بنا و تائیس سے قیام جمہوریہ ترکیہ تک کے حالات اجمالاً لکھے ہیں، انہیں اتحاد ترقی کی بناء پر جنگ عظیم کے خاتمہ تک کے حالات میں انور پاشا کا نام رسالہ میں نمایاں طور پر نظر نہ آنا تعجب انگیز ہے، آخر کے چند ابواب میں ترکی جمہوریت اور اس کی سیاسی و تمدنی ترقیوں کو پیش کیا گیا ہے، سب سے آخری باب "تہذیب و معاشرت" ہے، جس میں ترکوں کے موجودہ مدنی و معاشرتی انقلاب کے جزئیات بیان کئے گئے ہیں، اور ان کے طرز عمل پر اعتدال کے ساتھ رائے زنی کی گئی ہے، اگرچہ کہیں کہیں مصنف کے قلم سے "توجہات" کے خفیہ اشارات بھی نکل پڑے ہیں، تاہم یہ کتاب نوجوان ترکی کو سمجھنے میں ایک اچھی مدد دے گی،

چراغ نوری بیان احوال ظفر آباد، مرتبہ جناب سید علی ضامن صاحب ترمذی دہلی، اے،

رہس جو نور حجم ۱۰ صفحہ کا غذا اور لکھائی چھپائی، مملوئی قیمت ۵ پتہ جادو پریس جو نور۔ اضلاع مشرقی میں شرقی سلطنت کے دار الحکومت جو نور سے متصل مقام ظفر آباد کو اچھی خاصی تاریخی اہمیت حاصل ہے، کہ یہی مقام شہر جو نور کی بنا و تائیس سے پہلے اس دیار کا مرکز ہی شہر تھا، اکابر برہان موصوفیہ و علماء اس خاک سے اوسٹے اور اسی کے پیوند سے، اسی کے ساتھ یہ خوشی کی بات ہے، کہ اس شہر

کے اہل علم کو اپنے وطن کی تاریخ سے دلچسپی رہی، مولوی سید ابوالبشار محمد نور الدین زبیری اسدی نظر آبادی کے تھے۔ انھی اہل علم بزرگوں میں تھے، یہ یہاں کے ایک ممتاز خاندان میں پیدا ہوئے، علم و فضل و رزق میں پایا۔ خاندان میں جو نور اور نظر آباد کی تاریخ ایک زمانہ وراز سے قلمی شکل میں آ رہی تھی، جن ہر زمانہ کے کسی نہ کسی بزرگ عہد کے حالات بڑھاتے تھے، یہاں تک کہ مولوی صاحب موصوف نے اسی مسودہ کو سامنے رکھ کر اپنی زمانہ میں جلدوں میں جو نور کی تاریخ لکھی، اور ایک حصہ میں نظر آباد کے حالات جمع کئے، جو نور کی تاریخ کے بعض حصہ جو بعض حصوں کی اشاعت کی نوبت نہیں آئی، مگر خدا بھلا کر مولوی فصیح الدین صاحب کلکٹر جو نور کا کہ انھوں نے اس قلمی نسخہ کو جس نے خاندانی دستاویز کی شکل اختیار کر لی تھی، حاصل کر کے اس سے دو جلدوں میں انگریزی میں جو نور کی لکھ کر شائع کرو دی نظر آباد کی تاریخ کا حصہ پھر بھی قلمی شکل میں باقی رہ گیا تھا اب جناب سید علی خاں صاحب شکر پور کے صاحبزادے کو ان کی کوششوں سے یہ حصہ بھی وقف ہوا، انھوں نے اپنے مزید حواشی و تعلیقات بھی چڑھائے ہیں اور ویسا ہی کتاب کی حیثیت واضح کی ہے، کتاب چند ابواب میں ہے جنہیں نظر آباد کے جغرافیہ حالات یہاں کے قدیم باشندوں کی نسلی و قومی تقسیم اور افکار تعارف شہر پر اسلامی حلقے عونیہ کی امداد اور ان کی اشاعت اسلام کی خدمت اور پھر اسلامی کے قیام سے بنا و سلطنت شریعت کی سرگزشت ہے، پھر نواب اودھ کی حکومت، انگریزی عہد درباری اور نین و بعض دیگر جمع کر کے بعد تیسری بار یہاں کے نامور بزرگوں کے حالات سوانح آتے ہیں اور کتاب کا یہی حصہ قابل قدر ہے اور اسی باب کے آخر میں یہاں کے باشندوں کی خاندانی تقسیم مختلف ہندو مسلم قوموں کا تعارف، مختلف صنعتوں اور اہل صنعت کے تذکرے، اور یہاں کے عام شہزادوں کے عام معاشی و اقتصادی حالات کا خاکہ ہے، اور سب سے آخر میں شہر کے محلوں، و قلع تاریخی عمارت، بازار، تجارت، وسائل آمد و رفت اور میلون ٹھیلون کا ذکر ہے کتاب مجموعی حیثیت سے لائق مطالعہ ہے، کتاب کا زمانہ تصنیف ۱۲۹۲ھ ہے، مرتب نے بعد کے واقعات اور بزرگوں کے اخلاف کے تذکرے بھی اجمالاً حواشی میں درج کر دیے ہیں،

شیر جنگ مولفہ جناب محمد مزاج الدین صاحب طالب نجم ۸۶ صفحہ، کاغذ عمدہ، لکھائی چھپائی

صاف تھری قیمت درج نہیں، سید جمال ید الہی، تاج کتب چھپتہ بازار، حیدر آباد، دکن،

حیدر آباد کے مشہور خاندان سالار جنگ کے مورث اعلیٰ حیدر علی خان شیر جنگ، صلوات جنگ کے عہد حکومت میں محبوبہ دکن کے دیوان تھے، زیر نظر رسالہ انھی کے حالات زندگی میں ہے جس میں اس عہد کے سیاسی حالات بھی آگئے ہیں، اور کتاب اسی اسلوب میں لکھی گئی ہے، کہ شیر جنگ کے سوانح حیات کے علاوہ حیدر آباد کی تاریخ کی ایک کڑی بھی بن سکے، لائق مولا نے تلاش و جستجو سے ان ذرائع کو بھی شامل کتاب کیا ہے جو شیر جنگ کو وقتاً فوقتاً عطا کئے گئے، کتاب میں شیر جنگ اور ان کی متعلقہ چند تصویریں بھی ہیں

مونا وانا از جناب علیل احمد قدوائی ایم اے، حجم چھوٹی قطع کے ۱۴۲ صفحہ، ناشر مکتبہ کتابستان بی روڈ الہ آباد قیمت ۴۰

"مونا وانا" ایک عجیب مصنف مارس میٹر لنگ کے ڈرامے کا اردو ترجمہ ہے، جو ڈرامہ کی ہیروئن مونا

وانا ہی کے نام کے ساتھ شائع ہوا ہے، ترجمہ صاف سلیس اور روان ہے، ڈراما میں دراصل محض مونا وانا ہی کے ایک خاص حیرت انگیز کردار کو پیش کیا گیا ہے، ڈرامہ کا خلاصہ یہ ہے، کہ وانا کا وطن ایک ظمور فوج کے محاصرہ میں ہے، سارا شہر بے آب و دانہ تر پ رہا ہے، محاصرہ فوج کا سالار اعظم اپنے داخلی سیاسیات کی بنا پر اپنی حکومت سے سرکشی پر آمادہ ہوتا ہے، لیکن یہ محاصرہ و ونون سے پردہ راز میں دوسری طرف وہ وانا کے جو محصور شہر کے گورنر کی بیوی ہے، نادیدہ عشاق میں ہے، وانا کا سسر جو ایک صاحب سیرت، بلند پایہ فلسفی ہے، محاصرہ فوج کے سالار سے ملتا ہے، اور ایک شب کیلئے وانا کو اس سپہ سالار کے خیمہ میں بھیجے گا و وعدہ کرتا ہے، اور شہر کے محصور باشندوں کو موت کے منہ میں جانے سے بچانے کا سامان کر لیتا ہے، وانا کا شوہر اولاً اپنے باپ کے اس مجر العقول اقدام کو سمجھنے سے عاجز رہتا ہے، پھر وانا کی وفاداری پر اعتماد کر کے یقین رکھتا ہے، کہ وہ ہرگز ایسے فعل پر آمادہ نہ ہوگی، جس سے ان دونوں زن و شو کی ناموس و عزت ہمیشہ کیلئے برباد ہوتی دکھائی دیتی ہے، مگر وانا اپنے وطن کے بھوکے باشندوں کو موت کے منہ سے نکالنے کیلئے، اپنی عصمت کے آبدار موتی کو بھی نثار کرنے کیلئے تیار

جلد ۳۲ ماہ شوال ۱۳۵۲ مطابق ماہ فروری ۱۹۳۴ء

عدد ۲

مضامین

۸۲-۸۴	سید سلیمان ندوی	شذرات
۸۵-۹۵	"	سفر افغانستان
۹۶-۱۱۷	مولانا اشرف قادری، گیارہ	مہجرات رسول
۱۱۸-۱۲۴	مولانا حکیم حبیب الرحمن صاحب، ڈھاکہ	بنگال میں علم حدیث
۱۲۵-۱۳۲	جناب سید طالب علی بی بی، آراہور	میر مظفر حسین ضمیر کی مرثیہ گوئی
۱۳۳-۱۳۵	جناب قاضی احمد میاں اختر جونا گڑھ	آل انڈیا اور نیشنل کانفرنس کا اجلاس ہفتم
۱۳۶-۱۳۹	"	کیا بائبل کا مطالعہ بچوں کے لئے مناسب ہے
۱۴۰-۱۴۲	"	آئینہ طب
۱۴۲-۱۴۳	"	سویا لی کرنے کا قدیم فن
۱۴۴-۱۴۷	م	اجار علیہ
۱۴۸-۱۴۹	"	نوازش نامہ مولانا سید نذیر حسین دہلوی
۱۵۰	جناب جگر مراد آبادی	غون بگر
۱۵۱	جناب محمد علی خان صاحب اثر، رامپور	نواسے اثر
۱۵۱-۱۵۲	جناب حقیقہ ہوشیار پوری معلم بی بی، لاہور	چراغِ راہ
۱۵۲-۱۵۳	جناب آسہ ملانی، بی بی	سلوٹ اسلام
۱۵۳-۱۵۸	مولوی شاہ حسین الدین احمد صاحب ندوی	"خمسٹان"
۱۵۹-۱۶۰	"	مطبوعات جدیدہ

ہو جاتی ہے، اور غلوں سے لڑے چھکڑے شہر میں داخل ہوتے ہیں، وانا کے سپہ سالار کے خیمہ پہنچنے کے بعد ایک نیا عقدہ کھتا ہے، اوس کا جوش خدمت وطن اور جذبہ اثبات نفس اوسے اور خیمہ سے باعصمت لوٹا لاتے ہیں، اور وہ سپہ سالار بھی وانا کی معیت میں شہر میں چلا آتا ہے، واقعات کے سب میرا حصول، لیکن اس سے زیادہ حیرت انگیز یہ کہ سب کے سب ممکن الوقوع ہیں یہ امر رنگ کا ایک دلا دیز ڈرامہ ہے، اگرچہ ڈرامہ کے پلاٹ کے آخری حصہ میں بعض واقعات لائیکل رہ جاتے ہیں، اور فنانس کچھ ناتمام مارہ جاتا ہے، لیکن شاید مغربی تصنیف کا یہ بھی کوئی کمال ہی ہو

مشاہیر اردو کے خطوط، از پروفیسر نیش پر شا صاحب (مولوی فاضل) صدر شعبہ

عربی فارسی دارودہ ہند و یونیورسٹی بنارس ناشر ہے۔ رام دیال اگر والہ، الدباجم ۱۱ صفحے، بقیع چھوٹی قیمت

رسالہ کا موضوع اوس کے نام سے ظاہر ہے، اس میں اردو کے میں مشہور مسلم و ہندو اہل قلم کے خط جمع کئے گئے ہیں تاکہ طلبہ کے درس و تدریس میں کام آئیں، رسالہ کے شروع میں اردو کے مشہور مجموعہ مکتب کے دیباچوں سے مختلف ٹکڑے بطور دیباچہ نقل کئے گئے ہیں، اور آخر میں مرتب نے دیباچہ کے خاتمہ کے طور پر اس رسالہ کے خصوصیات اور مکتب کی حیثیت واضح کی ہے جو یہ خط کا مختصر تعارف بھی چند سطروں میں درج ہے

اسلامی حکایات اسلامی روایات از جناب محمد حفیظ اللہ صاحب، ناشر مسلم کا ڈی بی چلواری شریف پٹنہ

اسلام اور غیر مسلم حجم ہر تیر ۴۴، ۹۶۱، ۱۱۱ صفحے، بقیع چھوٹی قیمت ہر تیر ۱۰

"اسلامی حکایات میں اردو کے مختلف شعرا کی ایسی نظمیں یکجا کی گئی ہیں جنہیں اسلامی تاریخ کا کوئی قلم قلمبند کیا گیا ہو جنہیں اسلام کے اخلاق و تعلیمات پیش کئے گئے ہوں، نظمیں کی مجموعی تعداد ۵۵ ہے، دوسرا رسالہ اسلامی روایات چند سال پہلے چھپا تھا، اب اسکا دوسرا ویش شائع ہوا ہے، اس میں صفحہ دو صفحوں میں چھوٹے چھوٹے تاریخی مضامین ہیں، دوسرے رسالہ اسلام اور غیر مسلم کا بھی یہ طبع ثانی ہے، اس میں اسلامی سلطنتوں اور فرمانرواؤں کے متعلق غیر مسلم مورخین کے مختصر توصیفی اقتباسات جمع کئے گئے ہیں،